CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 8 al 14 de diciembre de 2005

BUENOS AIRES CELEBRA EL DÍA NACIONAL DEL TANGO



El equipo de todos

Los festejos incluyen el final del concurso "Andá a cantarle a Gardel" el sábado en el Abasto, un show gratuito del colectivo electrónico Bajofondo Tangoclub el domingo en Puerto Madero, y una actuación de la Selección Nacional de Tango (foto), con Susana Rinaldi, Rubén Juárez y Miguel Ángel Zotto, el lunes en el Teatro Colón.

PÁGINAS 4-5

UNA IDEA ORIGINAL

Cultura sobre rieles



El "Expreso del Arte" recorrerá, cada fin de semana del verano 2006, los barrios del sur de la Ciudad, ofreciendo cine y teatro a los vecinos.

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año 3
Nº 184
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs
SECRETARIA DE CULTURA

a
genda semanal
[8 al 14 de diciembre]

ESTE SÁBADO, **FESTIVAL "SAN TELMO ¿QUÉ HAY DE NUEVO?"**

PASADO Y PRESENTE



María Eva Albistur.

Palo Pandolfo.

El tradicional barrio porteño tendrá un día completo dedicado a las artes. Habrá feria de diseñadores y comidas, muestra de pinturas, intervenciones visuales y proyección de videoarte y cortos. La acción durará hasta la madrugada del domingo.

La historia de Buenos Aires lo pinta como un barrio marcado por los límites del río y la presencia de los mulatos que festejaban el carnaval –al igual que en La Boca– pintándose con muchos colores y disfrazándose. Con el tiempo, San Telmo fue reconocido como el "Casco Histórico de la Ciudad", una distinción por el paisaje de sus calles y edificios. Además de eso, este sábado se convertirá en "centro artístico y cultural de la Ciudad". ¿Por qué? Desde las tres de la tarde hasta las tres de la mañana, la calle Defensa será peatonal y albergará un conglomerado de artistas que le darán vida al Festival "San Telmo, ¿Qué hay de nuevo?".

Organizado por la Asociación Amigos de Plaza Dorrego, producido por Nomeolvides Producciones y auspiciado por las secretarías de Cultura de la Ciudad y de la Nación, el evento servirá también para conocer las nuevas tendencias en un barrio signado por el amor al tango, que hoy es un verdadero plato fuerte para los turistas internacionales, para los nacionales y también para los porteños en busca de programas agradables y diferentes.

Habrá de todo: una feria de diseñadores de indumentaria, objetos, accesorios y comidas para degustar (Defensa, desde Av. Independencia hasta Av. San Juan); una exposición de artes plásticas (Defensa, desde Av. San Juan hasta Brasil) con instalaciones e intervenciones temáticas (contaminación visual, auditiva, polución), muestras de pinturas, grabados, fileteados y esculturas gigantes, y proyecciones en pantalla gigante de videoarte, cortos y animé (en Defensa y Pje. Giuffra y en Plaza Dorrego, de 20 a 2 hs.). No faltará la música que convocará a artistas jóvenes y consagrados. A las 18 se presentará la agrupación de tango electrónico Zambo en el escenario móvil 1 (Defensa y Chile) y a las 19.30, lo hará Yira, que cultiva el mismo género, en el escenario móvil 2 (Defensa y Brasil). En el escenario móvil 3 se presentará El Melancólico Robinson y su Orquesta de Señoritas, que combina pop, rock y fusión (21 hs.).

El plato fuerte de la jornada se servirá en el escenario permanente (Plaza Dorrego, Defensa y Humberto I). Allí se presentarán la compositora, cantante y bajista María Eva Albistur (que fue integrante de la banda de Joaquín Sabina) a las 22 hs; el ex Don Cornelio y la Zona y Los Visitantes, Palo Pandolfo (23 hs.), y el dj Bad Boy Orange (1 am). El Festival cerrará con un baile masivo de tangos y chacareras hasta que salga danzando hasta el propio San Telmo, o al menos su espíritu, que quizás superviva en el empredrado de Humberto I.

LIBROS

DIRECCIÓN DEL LIBRO

■ [gratis] Sábado, 11 hs. **CIERRE DEL CICLO "TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD".** 11 hs. **INAUGURACIÓN JUNTO A MOMUSI.** Raúl Manfredini. 12 hs. **CÍRCULO DE CUENTA CUENTOS: "HISTORIAS PARA LOS MÁS CHIQUITOS".** Marita Von Saltzen y Vivi García. 13 hs. **ANDABARRIOS.** Grupo de Teatro de Andamio 90: *Los hijos del juglar*. 14. hs. **INTERVALO.** 14.30 hs. **DÚO BASSO - SALGUEIRO.** Música popular brasilera. 15.30 hs. **ANDABARRIOS "TRAJE DE SASTRES".** 16.30 hs. **CÍRCULO DE CUENTA CUENTOS: "MITOS Y LEYENDAS".** Liliana Tonel y Claudio Ledesma. 17 hs. **SHOW DE MAGIA.** 17.15 hs. **CIERRE.** A cargo de la murga uruguaya "Comtracara". Parque Patricios, Av. Caseros y Urquiza. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 91, 101, 118, 133, 134, 150, 188.

CLUBES DE LECTURA

■ [gratis] Martes, 16 hs. **LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Alejandra Prilutzky. Biblioteca Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. Martes, 17.30 hs. **HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coordina: Claudia Fernanda Gil Lozano. Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. Miércoles, 16 hs. **LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coordina: Claudia Kozak. Biblioteca Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176. Miércoles, 18 hs. **FILOSOFÍA.** Coordina: Marta Abrego. Biblioteca Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 67, 84, 96, 98, 100, 102, 103, 129, 150, 151, 168, 195. Jueves, 15 hs. **LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coordina Graciela Parini. Biblioteca Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141,143, 188. Sábados, 11.30 hs. **CIENCIA FICCIÓN.** Coordina: Sergio Vel Hartman. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150.

CINE

ARCHIVO ABIERTO

■ Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. **DESCUBRIENDO EL AMOR.** *Fucking Åmål.* Suecia / Dinamarca. 1998. 95'. 35mm. Dir.: Lukas Moodysson. Con: Alexandra Dahlström, Rebecka Liljeberg, Erica Carlson. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Informes: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

TRES IMPERDIBLES

■ Sábado, 21 hs. **LA MUJER DE MI VIDA.** Israel / Francia. 2001. 102'. Con: Lior Azhkenazi, Ronit Elkabetz y Moni Moshonov. Dir.: Dover Koshashvili.

LA TRILOGÍA

Domingo, 20 hs. **BLANC.** 1993. 100'. Con: Julie Delpy y Zbigniew Zamachowski. Dir.: Krzysztof Kieslowski. *$5. Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

CICLO MALBA

■ Jueves, 16 hs. **ESPOSAS IMPRUDENTES.** Dir.: Erich von Stroheim. 18 hs. **MALBA.MODA: PROGRAMA 1.** 18.30 hs. **MODELO '73.** Dir.: Rodrigo Moscoso. 20 hs. **EL ÚLTIMO CONFÍN.** Dir.: Pablo Ratto. 22 hs. **COMO UN AVIÓN ESTRELLADO.** Dir.: Ezequiel Acuña. 24 hs. **GÉMINIS + BARBIE.** Dir.: Albertina Carri. Viernes, 14 hs. **LA REGLA DEL JUEGO.** Dir.: Jean Renoir. 24 hs. **CLON.** Dir.: Alejandro Hartman. Sábado, 14 hs. **MANON.** Dir.: Henri-Georges Clouzot. 16 hs. **RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. 20 hs. **MEYKINOF.** Dir.: Carmen Guarini. 22 hs. **VIDA EN FALCON.** Dir.: Jorge Gaggero. 24 hs. **ADIÓS, QUERIDA LUNA.** Dir.: Fernando Spiner. Domingo, 14 hs. **ESPOSAS IMPRUDENTES.** 16 hs. **BALNEARIOS.** Dir.: Mariano Llinas. 17.20 hs. **EL AMOR (PRIMERA PARTE).** Dir.: A. Fadel, M. Mauregui, S. Mitre y J. Schnitman. 19.10 hs. **NUEVO CINE MUDO ARGENTINO.** 20.40 hs. **OPUS.** Dir.: Mariano Donoso. 22 hs. **MEYKINOF.** *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

CICLO EL CINE INTELIGENTE DE ALEXANDER KLUGE

■ Domingo, 19 hs. **TRABAJO OCASIONAL DE UNA ESCLAVA.** 1973. 91'. Con: Alexandra Kluge, Franz Bronski y Sylvia Gartmann. *$4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

[estrenos]

■ **CHICKEN LITTLE.** EE.UU. Color. Dir.: Mark Dindal. Con las voces de: Guido Kazka, Florencia Peña, Juan Acosta, Andrea Pietra, Diego "Chavo" Fucks, Nancy Dupláa y Pablo Echarri.

■ **EL LOBO.** ESPAÑA. Color. Dir.: Miguel Courtois. Con: Eduardo Noriega, José Coronado, Mélanie Doutey, Silvia Abascal, Santiago Ramos, Patrick Bruel y elenco.

■ **EL CASAMIENTO DE ROMEO Y JULIETA.** BRASIL. Subtitulada. Color. Dir.: Bruno Barreto. Con: Marco Rica, Luana Piovani y Luiz Gustavo.

■ **POLIGONO SUR.** ESPAÑA / FRANCIA. Un documental realizado por Dominique Abel. Estreno: Cine Cosmos.

■ **CREEP.** GRAN BRETAÑA / ALEMANIA. Subtitulada. Color. Dir.: Christopher Smith. Con: Franka Potente, Vas Blackwood, Ken Campbell, Jeremy Sheffield, Debora Weston y elenco.

CHICOS

■ Martes, 17 hs. **TALLERES DE COLLAGE Y EXPERIMENTACIÓN.** Los niños podrán compartir junto a sus familias un espacio de creación en el marco de la exposición "Pintó pintar", que reúne trabajos de alumnos de escuelas de distintas regiones del país inspirados en la obra de Antonio Berni. *$5 por persona.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 5555-5459 / 5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Subte: B y C.

■ Sábado y domingo, 15.30 hs. Domingo, gratis. (domingo 11, última función). **EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.

■ [$1] Sábado y domingo, 15 hs. **MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso; danza, humor y música de Buenos Aires. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas, y trapecistas invitados. Sala A-B. *$2.* Domingo, 18.30 hs. (hasta 18/12). **JUEGO DIVINO REMIXADO.** Un espectáculo donde el público es invitado a transformar el teatro en un espacio de juego. De y por: Los Cazurros. Música: Sebastián Escofet. Sala A-B. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado, 16 hs. **BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** Adaptación del clásico. Domingo, 17.30 hs. **HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Con música de Litto Nebbia. Versión libre: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$7.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ [a la gorra] Domingo, 17.30 hs. **ÁSTOR EL ÁRBOL.** Humor, música y aventura son los ingredientes de este espectáculo, que plantea la necesidad de revertir la contaminación ambiental y preservar la naturaleza. Los chicos interactúan, se divierten y... se llevan semillas para generar una continuidad de la historia en sus propias casas. De: grupo Surdespierto. Dir.: Alberto Brescia. Por: Candela Fernández, Pablo Méndez, Francisco Estarellas, Jaime Patiño y Alberto Brescia. Música: Pablo Méndez y Juan Martín Rago. Surdespierto. Thames 1344. 4899-1868. Colectivos: 34, 140, 151, 166, 168.

■ Sábado y domingo, 16 hs. Domingo, gratis. (domingo 11, última función). **PULGARCITO.** Adaptación del clásico de Charles

el humor
de Santiago Varela

Consultorio para padres de hijos adolescentes

Como ésta es una columna de servicio, procederé a contestar algunas consultas que me han hecho llegar algunos padres problematizados con sus hijos adolescentes.

Consulta: *Los otros días ,mi nena de 16 años habló por teléfono cinco horas seguidas y las dos últimas las habló sola, porque el otro ya había colgado. ¿Qué debo hacer?*
Padre Preocupado de Lanús Oeste
Respuesta: Preocúpese únicamente por las tres primeras horas, porque ésas sí se pagan.

Consulta: *Mi hijo se encierra en su cuarto para estudiar, pero lo hace con la radio a todo trapo, el televisor encendido y chateando. ¿Usted cree que así puede aprender algo?*
Madre desconcertada de Palermo Viejo
Respuesta: Por supuesto que puede aprender algo. Lo que no se sabe muy bien es qué.

Consulta: *Mi hija mayor está en 4º año, y la última vez que saludó al salir para la escuela fue en agosto de 2002. ¿Es normal?*
Madre preguntona de Ville Tesaire
Respuesta: Su hija es normal, sabemos de hijos que desde julio del '97 no saludan ni al salir ni al entrar de la casa. La que no parece normal es usted, que pregunta estas cosas.

Consulta: *Mi hijita de quince años pretende que la vaya a buscar al club porque le queda cómodo que la traiga en coche, pero no quiere que estacione en la puerta. Pide que la espere a una cuadra de distancia y que cuando ella llega no le haga ninguna pregunta.*
Padre Motorizado de Barracas
Respuesta: Su hija cree que usted es absolutamente impresentable y por eso no lo quiere ni en la puerta del club, ni en la puerta de una fiesta, ni en la puerta de ningún lado. Agradezca que aún regresa con usted y que no se va en el coche con algún otro.

Consulta: *-Hace años mi hijito me pidió que le comprara un perrito para él. Hoy es un adolescente que acepta que el perro, efectivamente, es de él, pero afirma que sacarlo, darle de comer y bañarlo son cosas que tenemos que hacer nosotros porque el está muy ocupado.*
Padres Agobiados
Respuesta: Existe jurisprudencia de que los padres deben mantener no sólo a los hijos sino a las mascotas de los hijos, sean éstos perros, gatos, hamsters, iguanas, tarántulas, murciélagos, etc., etc. No se resista, más bien aproveche y practique para cuando su hijo cambie la mascota por una señorita, a la que posiblemente también deba mantener.

Consulta: *Tengo una hija que cuando le estoy preparando el almuerzo me llama diciendo que se queda a comer afuera; que cuando un sábado quiero ir al cine me pide que la ayude a vestirse para ir a una fiesta esa noche, y luego que yo me quedo, ella decide no ir a la fiesta sino salir con unos amigos y quedarse a dormir en lo de la prima, con lo cual yo me quedo en casa, sin cine y sola como un hongo.*
Madre Repodrida
Respuesta: Los hijos pueden cambiar de idea más rápido de lo que usted puede siquiera imaginar. Si se quedó sola en su casa, ni piense en aprovechar para invitar a algún novio, porque existe una gran posibilidad de que ella vuelva a cambiar de programa y se aparezca con sus amigos a cenar a las 4 de la mañana. Más bien prepare milanesas.

Consulta: *Mi hijo hace tres meses que perdió una zapatilla derecha en su cuarto y todavía no la pudo encontrar. Eso sí, encontró la tortuga que se le había perdido en el verano.*
Padre Atónito
Respuesta: Sé que limpiar la habitación de un adolescente es una pérdida lamentable de tiempo. De todas maneras, cada tanto, trate de fumigarla. Una solución posible para el tema de la zapatilla es entrenar a la tortuga para que la rastree. Piénselo.

Consulta: *Mi hijo me pidió ayuda para hacer un trabajo para la escuela sobre Cristobal Colón, pero cuando comencé a explicarle la situación en España en el siglo XV y le hablé sobre el comercio de las especias, me interrumpió diciendo que de lo único que tiene que escribir es sobre Colón, que no me salga del tema, que lo que yo le digo no le sirve para nada y que me apure porque lo necesita para mañana. ¿Es normal que tenga ganas de estrangularlo?*
Padre que se Pone Reloco
Respuesta: No solamente que es normal querer estrangularlo sino que sería anormal no desear hacerlo. De todas maneras, recuerde que lo que busque y escriba sobre Colón debe entrar en un mensaje de texto. No más.



Bienvenidos al tren

Desde enero, cada fin de semana, los vecinos de Barracas, Parque Patricios, Pompeya, Villa Soldati y Villa Lugano podrán disfrutar de dos vagones que presentarán obras de teatro para niños y adultos, además de la proyección de películas. El proyecto se presenta hoy en sociedad.

El sur también existe: hoy desde las 11 de la mañana, se pondrá en marcha el "Expreso del Arte" que durante los fines de semana del verano 2006 circulará por las vías de Barracas, Parque Patricios, Pompeya, Villa Soldati y Villa Lugano, zonas donde el 90% de los adultos nunca fue al teatro y el 75% jamás concurrió al cine, según indican las estadísticas. Con la puesta en marcha de este singular convoy, justamente, se busca reducir esas cifras y ampliar la oferta cultural a los vecinos de esta zona porteña. A través de un convenio firmado entre la Secretaría de Cultura de la Ciudad y la empresa Transportes Metropolitanos Belgrano Sur, se acondicionaron dos vagones ferroviarios que funcionarán como salas de cine y de teatro en la Estación Buenos Aires, al sur de la Ciudad.

Los dos vagones son de madera y tienen capacidad para 150 personas. El vagón-cine cuenta en su interior con dos pantallas, y las butacas son similares a las de un cine, con escalonamiento incluido. Exteriormente está adornado con pinturas de grandes figuras de la cultura nacional de todos los tiempos como Alberto Olmedo, Tita Merello y Niní Marshall. En el vagón-teatro los asientos están dispuestos contra las ventanas para aprovechar mejor la extensión del escenario. Interiormente, los dos tienen caricaturas de figuras importantes contemporáneas como Mirtha Legrand, Cecilia Roth, Ricardo Darín, Gastón Pauls, Federico Luppi e Isabel Sarli, entre otros.

El sistema de funcionamiento será el siguiente: el "Expreso del Arte" siempre estará detenido en una tercera vía de la Estación Buenos Aires (posee baños y confitería para quienes deseen esperar las funciones). Cada fin de semana, los vecinos de uno de los barrios (Barracas, Parque Patricios, Pompeya, Villa Soldati o Villa Lugano) podrán disfrutar de las funciones. Previamente, serán transportados desde la estación de su barrio (Sáenz, Soldati o Lugano) por otra formación dispuesta por Transportes Metropolitanos Belgrano Sur. Es decir, un sábado, la formación (que tendrá la misma capacidad de pasajeros que el "Expreso del Arte") pasará por la estación Saénz y allí podrán subir los vecinos del barrio de Pompeya y dirigirse hasta el "Expreso del Arte". Una vez concluidas las funciones, los asistentes serán trasladados –siempre en forma gratuita– nuevamente hasta la estación de su barrio.

Los sábados y domingos a las 15 hs. habrá funciones de cine y teatro para chicos, y a las 19 hs. para adultos. Se proyectarán películas nacionales gracias a un convenio con el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). El "Expreso del Arte" es una iniciativa del Programa de Cultura Comunitaria impulsado por la Dirección General de Promoción Cultural, cuyo coordinador general es Pablo Calderaro. "Como su nombre indica, el Programa de Cultura Comunitaria trata de generar lo que se ha perdido en el sur de la Ciudad y le devuelve a su gente el cine y el teatro que se ha perdido hace más de veinte años", dijo a **Cultura BA**.



FACTORES DE DESARROLLO.
El "Expreso del Arte" representa para la Secretaría de Cultura un gran paso hacia la concreción de dos de los principales objetivos de la gestión: garantizar a los vecinos el acceso y el disfrute de los bienes culturales y ofrecer un ejemplo de concreta descentralización de la oferta cultural de la Ciudad. Más de 25 mil vecinos de la zona sur de Buenos Aires podrán entretenerse y gozar en forma gratuita del mejor cine argentino nuevo y de obras de teatro de calidad. Esto es doblemente valioso para el público potencial del "Expreso del Arte", dado que algunos de estos barrios, como por ejemplo Villa Soldati, nunca han tenido un cine o una sala teatral. Históricamente, el cine, el teatro y el ferrocarril han sido tres factores del desarrollo cultural y el progreso en el imaginario social de los argentinos. Por eso es una verdadera alegría para nosotros que estos tres valores tangibles de nuestra cultura se unan para recorrer juntos el sur de la Ciudad de Buenos Aires.

Gustavo López
Secretario de Cultura
de la Ciudad de Buenos Aires



Perrault. Dir.: Ana alvarado. Versión: Maite Alvarado y Fernanda Cano. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. $7. *Para la función gratuita del domingo, las localidades (numeradas) se retiran dos horas antes del comienzo de la función, a razón de dos por persona, en la boletería del teatro.* Teatro General san Martín, Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4374-3805 / 2214. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 60, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado, 17.30 hs. LUCIANO TRAS EL MISTERIO DE LOS QUENI.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: Cofradía en Pro Testa. *$8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado y domingo y feriados, 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos. Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

MÚSICA

[clásica]

TEATRO COLÓN

■ **Viernes, 20.30 hs. CAPRICCIO.** Pieza de conversación para música en un acto de Richard Strauss. Dirección: Stefan Lano. Régie: Wolfgang Weber (reposición, Florencia Sanguinetti). Principales intérpretes: Virginia Correa Dupuy, Luciano Garay, Gabriel Renaud, Hernán Iturralde, Sergio Gómez Gallego, Alejandra Malvino, Ricardo Cassinelli y elenco. Escenografía y vestuario: Marcelo Salvioli. Orquesta Estable del Teatro Colón. *Desde $29.* Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Viernes, 20.30 hs. ELEONORA NOGA ALBERTI.** Soprano. Juan Antonio García Cid al piano. Canciones de von Suppé, Zeller, Heuberger, Sieczynski, Lehár, Rodgers y Hammerstein. **Domingo, 18 hs. RECITAL.** Florencia Pena y Catalina Odriozola (sopranos), Mariano Di Battista y Pablo Roberto (tenores) y Gabriel Motta (barítono). Julia Inés Manzitti piano. *$10.* **Lunes, 19.30 hs. GALA LÍRICA.** Patricia Gutiérrez, Antonio Grieco, Laura Cáceres y Enrique Gibert Mella. Dirección: César Tello. *$20.* Manufactura Papelera. Bolívar 1283. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 24, 28, 29, 53, 61, 86, 152, 168, 186.

■ **Martes, 20 hs. CONCIERTO DE CÁMARA.** María Virginia Majorel (soprano), María Laura Weiss (mezzo), Adrián Barbieri (tenor) y Roberto Ochova (barítono). Quinteto de piano, violín, viola, cello y flauta. *$10.* CAI. Cerrito 1250. 4811-2179. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 100, 101, 106, 108, 111, 150, 152.

■ **Lunes, 20 hs. LA COLORATURA EN LA ÓPERA.** Flavia Memmo y Marialina Lady (sopranos), Vanina Guilledo (mezzo), Adriano D'Alchimio (contratenor) y Gabriel Motta (barítono).



DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **TRILOGÍA DE LA VIDA.** Última muestra de cine del año en la Sala Leopoldo Lugones, integrada por tres films que integraron el ciclo "Las cenizas de Pasolini", realizado en homenaje a Pier Paolo Pasolini durante el mes de noviembre, coincidiendo con los 30 años de su muerte. Así, sábado y domingo se exhiben: a las 14.30 hs. *El Decamerón* (1971), a las 18 hs. *Los cuentos de Canterbury* (1972) y a las 21 hs. *Las mil y una noches* (1974). **$5, Estudiantes y jubilados, $3 (con credencial a tramitar en el 4° piso del Teatro San Martín, lunes a viernes de 10 a 18 hs.) El domingo es gratis, porque la muestra forma parte de la programación de la Fiesta de fin de Año del Complejo Teatral. Se retiran dos horas antes de la función (2 por persona).**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **MARCAS OFICIALES.** Exposición de artistas rioplatenses contemporáneos, uruguayos y argentinos, que desarrolla la confrontación entre dos discursos, el del poder constituido y el del arte del presente, que despliega su producción de sentido a través de sus formatos, sus técnicas, sus temas y sus abordajes. Los artistas desde lo formal, lo temático y lo iconográfico, no ilustran, sino que fundan nuevas visiones sobre el mundo en que viven, donde los conceptos, enjuiciados, actuaron como disparadores. **Sala J. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 30/12.**

■ **RECADOS.** Muestra de artistas argentinos y chilenos que trabajaron a partir de la extensa correspondencia entre la gran poetisa chilena Gabriela Mistral (Premio Nóbel de Literatura) y la escritora argentina Victoria Ocampo. Compuesta por obras en su mayoría realizadas en papel, estos 21 artistas configuran un singular panorama de la actualidad artística del Cono Sur del continente. **Sala 4. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 8/12.**

Verano en La Nube. La Asociación "La Nube Infancia y Cultura" propone para este sábado a las 10 hs. un taller de juegos gratuito abierto al público, en la plaza ubicada en Jorge Newbery y Av. Córdoba (frente a su sede), con el objeto de difundir su patrimonio cultural y sus actividades de animación sociocultural. Además, las propuestas para chicos durante el verano en La Nube incluyen el Club del Libro para chicos de 3 a 15 años (martes y jueves, 16 a 19, y sábados, 10 a 13 hs.), con volúmenes y revistas para todos los gustos, encuentros de narración y cuentacuentos; la Ludoteca (lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs.), para chicos desde 3 años, jóvenes y adultos, con juegos de mesa y tablero de todos los tiempos; una "Tienda de cosas para chicos" (lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19, y sábados, 10 a 13 hs.) repleta de libros, cd's, juegos, juguetes y revistas, y espectáculos de música y títeres durante enero y febrero. **La cuota mensual para asociarse al Club del Libro (la lectura en sala es gratuita) y participar de la Ludoteca es de $10.**

Horario general: lunes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Gratis. Sábado 3, 10 hs. Taller de juegos abierto al público. Plaza de Av. Córdoba y Jorge Newbery. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. lanube@asociacionlanube.com.ar / www.asociacionlanube.com.ar. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

$10. Casa de la Ópera. Manuel Samperio 969. 4307-7055. Colectivos: 12, 17, 51, 98, 102, 116, 129, 168.

■ [gratis] Sábado, 19.30 hs. **MÚSICA ARGENTINA.** Al piano: Lisandro Baum, Liliana Campo, Sebastián Gangi, Nicolás Kamien, Fernando Lernoud, Luis Melicchio, Nicolás Müller, Andrés Pilar y Esteban Rajmilchuk. Bandondeón: Susana Ratcliff. Violín: Annette Rüegg. Dirección: Hilda Herrera. CIMAP. Centro Nacional de Música. México 564. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 86, 93, 130, 152, 195.

■ [gratis] Viernes, 18 hs. **MÚSICA PROHIBITA.** Sábado, 18 hs. **CORO DE FARMACIA Y BIOQUÍMICA (UBA).** Domingo, 18 hs. **CANTANDO AL SOL.** Ciclo Coral con exhibición de pesebres. Museo de Arte Decorativo. Av. Del Libertador 1902. 4802-6606. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 102, 108, 130.

[rock]

■ Jueves, 21.30 hs. **TURF.** *$20.* Viernes, 21.30 hs. **LUIS ALBERTO SPINETTA.** *Desde $40.* Sábado, 22 hs. **KEVIN JOHANSEN.** *Desde $35.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ Viernes, 20 hs. **CARAJO.** *Desde $20.* Estadio Obras. Av. Del Libertador 7395. Colectivos: 15, 28, 29, 130.

■ [$1] Viernes, 21 hs. **JACKSON SOUVENIRS - EL ROBOT BAJO EL AGUA.** Sábado, 21 hs. **REINCIDENTES.** Sala A-B del C.C. San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.

■ Viernes, 21 hs. **LOS NATAS.** *$12.* Sábado, 21 hs. **LA MISSISSIPI.** *$15.* Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

■ Viernes, 22 hs. **DANCING MOOD.** *$12.* Institución Armenia. Armenia 1353. Colectivos: 15, 55, 140, 151, 168.

■ Sábado, 21 hs. **2 MINUTOS.** *$10.* El Teatro de Flores. Av. Rivadavia 7800 Colectivos: 1, 2, 5, 36, 63, 85, 86, 92, 96, 99.

■ Domingo, 17 hs. **PARRALEÑOS.** *$4.* Jardín Japonés. Av. Casares y Figueroa Alcorta. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

[tango]

■ Jueves, 21 hs. **ZULLY GOLDFALB.** *Desde $15.* Viernes, 21.30 hs. **ORQUESTA LA FURCA.** *Desde $15.* Sábado, 21 hs. **CÉSAR SALGÁN - UBALDO DE LÍO.** *Desde $20.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Jueves, 22 hs. **RAÚL LAVIE. GERARDO GANDINI - NICOLÁS LEDESMA.** *$20.* Viernes, 22 hs. **NICOLÁS LEDESMA - GERARDO GANDINI.** *Desde $25.* Sábado, 22 hs. **HORACIO MOLINA.** *$20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ Sábado, 0.30 hs. **NORA BILOUS - TANGO GUERRERO.** *$13.* Esquina Homero Manzi. Av. San Juan 3601. Colectivos: 7, 20, 53, 75, 97, 115, 126, 160.

[música popular]

■ Jueves, 20.30 hs. **MABEL Y LOS INMACULADOS.** *$15.* Sábado, 23 hs. **BOTAFOGO.** *$20.* Vaca Profana. Lavalle 3683. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.

■ [gratis] Viernes, 21.30 hs. **LISANDRO ARISTIMUÑO.** Sábado, 21.30 hs. **ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO.** Cine El Progreso. Av. Riestra 5651. Colectivos: 20, 36, 50, 56, 80, 141.

■ Viernes, 22 hs. **ARIEL PRAT.** *$15.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

■ Viernes, 21 hs. **DANIELA HERRERO.** *Desde $15.* Viernes, 23.30 hs. **MIGUEL CANTILO.** *Desde $15.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

■ Sábado, 0.30 hs. **SERGIO PÁNGARO & BACCARAT.** *Desde $12.* Domingo, 20 hs. **XEITO NOVO.** *Desde $15.* Domingo, 22.30 hs. **MEX URTIZBEREA.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Domingo, 20 hs. **BERNARDO MONK.**

Gran lanzamiento. En el marco de la Semana del Tango, los alumnos del taller de repertorio del Centro Cultural Colegiales presentarán el próximo miércoles su primer producción discográfica: *Colegiales vive el tango*, punto de llegada de un arduo trabajo de docentes y alumnos. "Más allá de la emoción y alegría que nos produce este producto cultural, queremos destacar cómo es posible, desde estos espacios, propiciar producciones de nivel y con bajo costo", dijo a **Cultura BA** Inés Baldini, coordinadora del centro cultural. Por su parte, la coordinadora general del Programa Cultural en Barrios, Silvia Maddoni, afirmó que este lanzamiento es a la vez una confirmación y una sorpresa. "Una confirmación, porque da cuenta de cómo se cristaliza uno de los objetivos que fundamentan este Programa Cultural en Barrios, y una sorpresa porque, al escucharlo, la diversidad que presenta de estilos, formas, acercamientos a la música ciudadana, conforma una obra que por estas características, felizmente, sorprende."

***Colegiales vive el tango* se presenta este miércoles, a las 20 hs., en el Espacio Carlos Gardel, Olleros 3640.**

LA CIUDAD CELEBRA DURANTE TRES JORNADAS **EL DÍA NACIONAL DEL TANGO**

La canción de Buenos Aires

Miguel Ángel Zotto, Leopoldo Federico y Susana Rinaldi.

El sábado, en el Abasto, concluirá el concurso "Andá a cantarle a Gardel". El domingo habrá milonga en Avenida de Mayo y Bajofondo Tangoclub tocará en Puerto Madero. El cierre será el lunes con una gala en el Colón. El Día del Tango se celebra el 11 de diciembre en homenaje a las fechas de nacimiento de Carlos Gardel y Julio de Caro.

El Día Nacional del Tango cae este año en domingo, pero la batería de espectáculos abarca desde el sábado y hasta el lunes, en distintos escenarios de la Ciudad, como si una jornada fuese poco. Los festejos concluirán con la presentación de la Selección Nacional del Tango –con la participación de grandes artistas invitados, como Susana Rinaldi y Rubén Juárez– en el Teatro Colón. El 11 de diciembre es el Día del Tango porque ese día nacieron Carlos Gardel y Julio de Caro, dos de los más grandes de su historia.

La maratón comenzará este sábado a las 17 hs. en el barrio del Abasto. Allí, en la calle peatonal Carlos Gardel (entre Jean Jaurés y Anchorena) se realizará de la Gran Final del 3º Concurso de Canto "Andá a Cantarle a Gardel", organizado por el Centro de Gestión y Participación Nº 2 Sur y la Dirección General de Promoción Cultural y auspiciado por la 2x4 (FM 92.7), la radio de tango de Buenos Aires.

La gran fiesta conducida por Luis Formento, en la que el jurado decidirá los ganadores entre los 25 cantantes seleccionados, contará con la actuación del cantante Esteban Riera y la pareja de baile integrada por Marcela Vespasiano e Iván Romero, campeones mundiales de baile de tango escenario. Habrá, además, una participación especial de los actores Dora Baret y Aldo Barbero.

> **El lunes la Selección Nacional de Tango actuará en el Colón con grandes artistas invitados, como Susana Rinaldi, Rubén Juárez y el bailarín Miguel Ángel Zotto.**

El domingo, a partir de las 20 hs., en Avenida de Mayo entre Piedras y Tacuarí, la Academia Nacional del Tango organizará una Milonga en la que actuará la Orquesta Académica de Estilos Tangueros, dirigida por Julián Hasse. Un rato más tarde, a partir de las 20.30 hs., Bajofondo Tangoclub, el grupo de músicos argentinos y uruguayos que fusiona el tango tradicional con música electrónica, conducido por Gustavo Santaolalla, ofrecerá un concierto gratuito en el Anfiteatro Puerto Madero (Rosario Vera Peñaloza y Av. Costanera), organizado por la Secretaría junto a AFS Programas Interculturales y Bajofondo. Como invitados de Bajofondo participarán la legendaria cantante uruguaya Lágrima Ríos, el joven Cristóbal Repetto y el grupo Contra las Cuerdas. Los asistentes a este espectáculo podrán llevar libros y donarlos para colaborar con las bibliotecas comunitarias porteñas.

El lunes concluirán los festejos por el Día Nacional del Tango con la esperada actuación de la Selección Nacional de Tango (ver recuadro) en el Teatro Colón, a partir de las 20.30 hs., con la participación especial del bailarín Miguel Ángel Zotto. Una figura relevante para el imaginario de la música porteña, el presentador Antonio Carrizo, será el apropiado maestro de ceremonias.

$10. Jazz Club. Bolívar 852. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ Miércoles a domingo, 20.30 hs. (domingo 11, última función). **LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO VI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz, Gustavo Böhm, Ricardo Díaz Mourelle y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. (domingo 11, última función). **ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con: Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo, Javier Rodríguez, Pablo Messiez y Francisco Civit. *$12. Miércoles, $6.* Miércoles a domingo, 20 hs. (domingo 11, última función). **TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** De y dir.: Ignacio Apolo. Con: Margarita Fernández (piano), Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. *$12. Miércoles, $6.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. (domingo 11, última función). **SÚPER CRISOL (OPEN 24 HS.).** Un policial musical macocal. De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. (domingo 11, última función). **EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio Buffo,* de Darío Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. *$10 y $8. Jueves, $5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159. Jueves a domingo, 21 hs. (domingo 11, última función). **PROYECTO BIODRAMA: EL NIÑO EN CUESTIÓN.** De y dir.: Ciro Zorzoli. Con: Paola Barrientos, Javier Lorenzo, María Merlino, Diego Velázquez, Valentino Alonso, Lucas Krourer, Kevin Melnizky y Nicolás Rodríguez Ciotti. Colaboración artística y pedagógica: Guillermo Cacace. *$10. Jueves, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

■ Jueves a domingo, 21 hs. (domingo 11, última función). **PIEDAD.** Por: TSO (Teatro Sanitario de Operaciones). *$20.* Viernes a domingo, 20.30 hs. **UNA BODA.** De y dir.: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. **LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 111.

■ Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. **EL MARTILLO SIN AMO.** De: Guillermo Piro. Dir.: Ana Cinkö y Raúl Zolezzi. *$10.* Teatro del ArteFacto. Sarandí 760. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 50, 56, 84, 98, 105, 150, 151.

■ Domingo, 20 hs. (domingo 18, última función). **HARINA.** De y dir.: Román Podolsky. *$10.* Viernes, 23 hs. (viernes 16, última función). **A MAMÁ.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. (domingo 18, última función). **VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Pons, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Sábado, 22 hs. (sábado 17, última función). **FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere, Gustavo Monje y elenco. *$10.* Sábado, 24 hs. (sábado 17, última función). **EL HOMOSEXUAL (O LA DIFICULTAD PARA EXPRESARSE).** Por: Grupo (H)umoris Dramatis. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ Domingo, 19 hs. **EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala Teatro. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ Viernes, 23 hs. **BRAZOS QUIEBRAN.** Dir.: Marcelo Savignone. *$10.* Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes, 21 hs. **LA DECISIÓN.** De y dir.: Alejandro Robino. Con: Natalia Aparicio. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. **LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* Viernes, 23.30 hs. **POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* Viernes, 23 hs. **FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* Domingo, 19 hs. **RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Domingo, 20 hs. **LA FERIA DEL MIEDO, EL AMOR Y LA GUERRA.** De: Roberto Cas-

tro y Villanueva Cosse. [...] Norberto Trujillo. De la [...] Peña 1062. 4815-566[...] 37, 39, 101, 108, 12[...]

■ Lunes, 22 hs. **LA FO[...] PLIEGA.** De y dir.: Danie[...] tro Cultural de la Coope[...] 1543. 4371-4706. Col[...] 24, 26, 37, 50, 60, 12[...]

■ Viernes y sábado, 2[...] última función). **¿EST[...]** vier Daulte. Con: Gloria [...] *$10.* Sábado, 21 hs. [...] **TAPADITO.** De: Patricia [...] Baylé y Marcela Ferradá[...] hs. (domingo 11, últim[...] **TUPIDEZ.** De y dir.: Raf[...] Grupo El Patrón Vázque[...] sábado, 21 hs. (sába[...]ción). **GUAYAQUIL (EL** [...] Pacho O'Donnell. Dir.: L[...] y Rubén Stella. *$12.* D[...] Sáenz Peña 943. 4326[...] 22, 24, 26, 28, 29, 50[...]

■ Viernes y sábado, [...] última función). **TÉ D[...]**sa Sarrail. Con: Ana M[...]larrea, Luciana Lifschit[...] borde Espacio Teatral. [...] 6201. Colectivos: 2, 9[...] 28, 29, 45, 86, 195.

■ Sábado, 21.30 hs. [...] **DEL.** De: Vicente Zito L[...]zoro. *$8.* Fray Mocho. [...] 4865-9835. Colectivos[...] 127, 128, 151, 160, 1[...]

■ Sábado y domingo [...] **DE LOS HIJOS.** Dir.: In[...] mián Dreizik. *$15.* La [...] 1360. 4862-5458. Co[...] 106, 109, 128, 140, [...]

■ Viernes, 21 hs. (vie[...]ción). **INFORME DEMI[...]** Balbi. Con: Mauro Tellet[...]

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **LYDIA ZUBIZARRETA.** El paisaje cambiante de las cuatro estaciones se siente a través de las acuarelas y los óleos. Las pinceladas atrevidas y contenidas, una interpretación que roza la abstracción y una incursión dentro del paisaje tanto psicológica como física. **ARTISTAS POR ARGENTINA - APAP - ESCULTURA Y TAPIZ.** Artistas Premiados Argentinos Alfonsina Storni agrupa a los artistas de artes visuales, literatura, música y teatro que obtuvieron el primer premio otorgado por la Ciudad de Buenos Aires en sus respectivas disciplinas. **Ambas muestras podrán verse hasta el 8 de enero en el Museo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 161.**

DESTACADOS [Centro Cultural San M[...]

■ **FOTOS DE JAZZ.** El multifacético dibujante y periodista Hermenegildo Sábat ofrece otra muestra de su genial creatividad sobre un tema que lo apasiona: el jazz y sus intérpretes. Será con una exposición fotográfica nunca antes montada en la Argentina. El artista aportará sus propios trabajos y oficiará de curador con obras de especialistas como William Gottlieb, Milton Hilton y otros grandes. **[gratis] Sala C. Lunes a domingo, 12 a 22 hs. Hasta el 31/12.**

■ **JULIÁN PREBISCH.** En el marco del ciclo "El artista como

Verano en La Nube. La Asociación "La Nube Infancia y Cultura" propone para este sábado a las 10 hs. un taller de juegos gratuito abierto al público, en la plaza ubicada en Jorge Newbery y Av. Córdoba (frente a su sede), con el objeto de difundir su patrimonio cultural y sus actividades de animación sociocultural. Además, las propuestas para chicos durante el verano en La Nube incluyen el Club del Libro para chicos de 3 a 15 años (martes y jueves, 16 a 19, y sábados, 10 a 13 hs.), con volúmenes y revistas para todos los gustos, encuentros de narración y cuentacuentos; la Ludoteca (lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs.), para chicos desde 3 años, jóvenes y adultos, con juegos de mesa y tablero de todos los tiempos; una "Tienda de cosas para chicos" (lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19, y sábados, 10 a 13 hs.) repleta de libros, cd's, juegos, juguetes y revistas, y espectáculos de música y títeres durante enero y febrero. **La cuota mensual para asociarse al Club del Libro (la lectura en sala es gratuita) y participar de la Ludoteca es de $10.**

Horario general: lunes a viernes, de 10 a 13 y de 15 a 19 hs. Gratis. Sábado 3, 10 hs. Taller de juegos abierto al público. Plaza de Av. Córdoba y Jorge Newbery. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. lanube@asociacionlanube.com.ar / www.asociacionlanube.com.ar. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

$10. Casa de la Ópera. Manuel Samperio 969. 4307-7055. Colectivos: 12, 17, 51, 98, 102, 116, 129, 168.

■ [gratis] Sábado, 19.30 hs. **MÚSICA ARGENTINA.** Al piano: Lisandro Baum, Liliana Campo, Sebastián Gangi, Nicolás Kamien, Fernando Lernoud, Luis Melicchio, Nicolás Müller, Andrés Pilar y Esteban Rajmilchuk. Bandondeón: Susana Ratcliff. Violín: Annette Rüegg. Dirección: Hilda Herrera. CIMAP. Centro Nacional de Música. México 564. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 86, 93, 130, 152, 195.

■ [gratis] Viernes, 18 hs. **MÚSICA PROHIBITA.** Sábado, 18 hs. **CORO DE FARMACIA Y BIOQUÍMICA (UBA).** Domingo, 18 hs. **CANTANDO AL SOL.** Ciclo Coral con exhibición de pesebres. Museo de Arte Decorativo. Av. Del Libertador 1902. 4802-6606. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 102, 108, 130.

[rock]

■ Jueves, 21.30 hs. **TURF.** *$20.* Viernes, 21.30 hs. **LUIS ALBERTO SPINETTA.** *Desde $40.* Sábado, 22 hs. **KEVIN JOHANSEN.** *Desde $35.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ Viernes, 20 hs. **CARAJO.** *Desde $20.* Estadio Obras. Av. Del Libertador 7395. Colectivos: 15, 28, 29, 130.

■ [$1] Viernes, 21 hs. **JACKSON SOUVENIRS - EL ROBOT BAJO EL AGUA.** Sábado, 21 hs. **REINCIDENTES.** Sala A-B del C.C. San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.

■ Viernes, 21 hs. **LOS NATAS.** *$12.* Sábado, 21 hs. **LA MISSISSIPI.** *$15.* Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

■ Viernes, 22 hs. **DANCING MOOD.** *$12.* Institución Armenia. Armenia 1353. Colectivos: 15, 55, 140, 151, 168.

■ Sábado, 21 hs. **2 MINUTOS.** *$10.* El Teatro de Flores. Av. Rivadavia 7800 Colectivos: 1, 2, 5, 36, 63, 85, 86, 92, 96, 99.

■ Domingo, 17 hs. **PARRALEÑOS.** *$4.* Jardín Japonés. Av. Casares y Figueroa Alcorta. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

[tango]

■ Jueves, 21 hs. **ZULLY GOLDFALB.** *Desde $15.* Viernes, 21.30 hs. **ORQUESTA LA FURCA.** *Desde $15.* Sábado, 21 hs. **CÉSAR SALGÁN - UBALDO DE LÍO.** *Desde $20.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Jueves, 22 hs. **RAÚL LAVIE. GERARDO GANDINI - NICOLÁS LEDESMA.** *$20.* Viernes, 22 hs. **NICOLÁS LEDESMA - GERARDO GANDINI.** *Desde $25.* Sábado, 22 hs. **HORACIO MOLINA.** *$20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ Sábado, 0.30 hs. **NORA BILOUS - TANGO GUERRERO.** *$13.* Esquina Homero Manzi. Av. San Juan 3601. Colectivos: 7, 20, 53, 75, 97, 115, 126, 160.

[música popular]

■ Jueves, 20.30 hs. **MABEL Y LOS INMACULADOS.** *$15.* Sábado, 23 hs. **BOTAFOGO.** *$20.* Vaca Profana. Lavalle 3683. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.

■ [gratis] Viernes, 21.30 hs. **LISANDRO ARISTIMUÑO.** Sábado, 21.30 hs. **ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO.** Cine El Progreso. Av. Riestra 5651. Colectivos: 20, 36, 50, 56, 80, 141.

■ Viernes, 22 hs. **ARIEL PRAT.** *$15.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. Colectivos: 108, 111, 161, 166.

■ Viernes, 21 hs. **DANIELA HERRERO.** *Desde $15.* Viernes, 23.30 hs. **MIGUEL CANTILO.** *Desde $15.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

■ Sábado, 0.30 hs. **SERGIO PÁNGARO & BACCARAT.** *Desde $12.* Domingo, 20 hs. **XEITO NOVO.** *Desde $15.* Domingo, 22.30 hs. **MEX URTIZBEREA.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Domingo, 20 hs. **BERNARDO MONK.** *$10.* Jazz Club. Bolívar 852. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

Gran lanzamiento. En el marco de la Semana del Tango, los alumnos del taller de repertorio del Centro Cultural Colegiales presentarán el próximo miércoles su primer producción discográfica: *Colegiales vive el tango*, punto de llegada de un arduo trabajo de docentes y alumnos. "Más allá de la emoción y alegría que nos produce este producto cultural, queremos destacar cómo es posible, desde estos espacios, propiciar producciones de nivel y con bajo costo", dijo a **Cultura BA** Inés Baldini, coordinadora del centro cultural. Por su parte, la coordinadora general del Programa Cultural en Barrios, Silvia Maddoni, afirmó que este lanzamiento es a la vez una confirmación y una sorpresa. "Una confirmación, porque da cuenta de cómo se cristaliza uno de los objetivos que fundamentan este Programa Cultural en Barrios, y una sorpresa porque, al escucharlo, la diversidad que presenta de estilos, formas, acercamientos a la música ciudadana, conforma una obra que por estas características, felizmente, sorprende."

***Colegiales vive el tango* se presenta este miércoles, a las 20 hs., en el Espacio Carlos Gardel, Olleros 3640.**

LA CIUDAD CELEBRA DURANTE TRES JORNADAS **EL DÍA NACIONAL DEL TANGO**

La canción de Buenos Aires

El sábado, en el Abasto, concluirá el concurso "Andá a cantarle a Gardel". El domingo habrá milonga en Avenida de Mayo y Bajofondo Tangoclub tocará en Puerto Madero. El cierre será el lunes con una gala en el Colón. El Día del Tango se celebra el 11 de diciembre en homenaje a las fechas de nacimiento de Carlos Gardel y Julio de Caro.

Miguel Ángel Zotto, Leopoldo Federico y Susana Rinaldi.

El Día Nacional del Tango cae este año en domingo, pero la batería de espectáculos abarca desde el sábado y hasta el lunes, en distintos escenarios de la Ciudad, como si una jornada fuese poco. Los festejos concluirán con la presentación de la Selección Nacional del Tango –con la participación de grandes artistas invitados, como Susana Rinaldi y Rubén Juárez– en el Teatro Colón. El 11 de diciembre es el Día del Tango porque ese día nacieron Carlos Gardel y Julio de Caro, dos de los más grandes de su historia.

La maratón comenzará este sábado a las 17 hs. en el barrio del Abasto. Allí, en la calle peatonal Carlos Gardel (entre Jean Jaurés y Anchorena) se realizará de la Gran Final del 3º Concurso de Canto "Andá a Cantarle a Gardel", organizado por el Centro de Gestión y Participación Nº 2 Sur y la Dirección General de Promoción Cultural y auspiciado por la 2x4 (FM 92.7), la radio de tango de Buenos Aires.

La gran fiesta conducida por Luis Formento, en la que el jurado decidirá los ganadores entre los 25 cantantes seleccionados, contará con la actuación del cantante Esteban Riera y la pareja de baile integrada por Marcela Vespasiano e Iván Romero, campeones mundiales de baile de tango escenario. Habrá, además, una participación especial de los actores Dora Baret y Aldo Barbero.

[El lunes la Selección Nacional de Tango actuará en el Colón con grandes artistas invitados, como Susana Rinaldi, Rubén Juárez y el bailarín Miguel Ángel Zotto.]

El domingo, a partir de las 20 hs., en Avenida de Mayo entre Piedras y Tacuarí, la Academia Nacional del Tango organizará una Milonga en la que actuará la Orquesta Académica de Estilos Tangueros, dirigida por Julián Hasse. Un rato más tarde, a partir de las 20.30 hs., Bajofondo Tangoclub, el grupo de músicos argentinos y uruguayos que fusiona el tango tradicional con música electrónica, conducido por Gustavo Santaolalla, ofrecerá un concierto gratuito en el Anfiteatro Puerto Madero (Rosario Vera Peñaloza y Av. Costanera), organizado por la Secretaría junto a AFS Programas Interculturales y Bajofondo. Como invitados de Bajofondo participarán la legendaria cantante uruguaya Lágrima Ríos, el joven Cristóbal Repetto y el grupo Contra las Cuerdas. Los asistentes a este espectáculo podrán llevar libros y donarlos para colaborar con las bibliotecas comunitarias porteñas.

El lunes concluirán los festejos por el Día Nacional del Tango con la esperada actuación de la Selección Nacional de Tango (ver recuadro) en el Teatro Colón, a partir de las 20.30 hs., con la participación especial del bailarín Miguel Ángel Zotto. Una figura relevante para el imaginario de la música porteña, el presentador Antonio Carrizo, será el apropiado maestro de ceremonias.

Una postal de Bajofondo Tangoclub, pasado, presente y futuro del género.

AL COLÓN, AL COLÓN

Creada en junio por el Centro Cultural Torquato Tasso la llamada Selección Nacional de Tango, representa un inédito modelo de orquesta típica, que reúne a algunos de los mejores músicos del género en la actualidad. Varios de ellos son, además, directores y alternan dentro de la orquesta ese rol con el de instrumentistas. Ellos son: Leopoldo Federico, Ernesto Baffa, Julio Panne, Osvaldo Montes y Carlos Corrales, en bandoneones; Mauricio Marcelli, Miguel Ángel Bertero, Damián Bolotín y Pablo Agri, en violines; Mario Fiocca en viola, Diego Sánchez en violoncello, Horacio Cabarcos en contrabajo y Nicolás Ledesma en piano.

Como podrá verse, se trata de un equipo de grandes nombres de la música porteña, quienes interpretarán un programa integrado por "Chiqué" (L. Bignolo) y "B. B." (Baffa - Berlinghieri), con dirección y arreglos de Ernesto Baffa. Luego seguirán "Tierrita" (A. Bardi) y "Sueño de tango" (L. Federico - N. Ledesma), con dirección y arreglos de Nicolás Ledesma. Más tarde, será el turno de "Diciembre en Buenos Aires" (M. Marcelli) y "Gallo ciego" (A. Bardi), con dirección y arreglos de Mauricio Marcelli. A continuación, interpretarán "Tinta Roja" (S. Piana - C. Castillo) y "Pasional" (M. Soto - J. Caldara), con la participación especial en dirección y voz de Rubén Juárez, y arreglos de Cristian Zárate. En el final, la selección tocará "El Abrojito" (L. Berstein), "Bahía Blanca" (C. Di Sarli), un popurrí de grandes tangos de autores varios, y como cierre de lujo "La Cumparsita" (G. M. Mattos - P. Maroni - P. Contursi), todo con dirección y arreglos de Leopoldo Federico.

Rubén Juárez

Las entradas se encuentran a la venta en la boletería del Teatro Colón. Atención al público: 4378-7344. Venta telefónica: 4378-7315.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ Miércoles a domingo, 20.30 hs. (domingo 11, última función). **LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO VI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz, Gustavo Böhm, Ricardo Díaz Mourelle y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. (domingo 11, última función). **ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con: Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo, Javier Rodríguez, Pablo Messiez y Francisco Civit. *$12. Miércoles, $6.* Miércoles a domingo, 20 hs. (domingo 11, última función). **TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** De y dir.: Ignacio Apolo. Con: Margarita Fernández (piano), Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. *$12. Miércoles, $6.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. (domingo 11, última función). **SÚPER CRISOL (OPEN 24 HS.).** Un policial musical macocal. De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. (domingo 11, última función). **EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio Buffo,* de Darío Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. *$10 y $8. Jueves, $5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159. Jueves a domingo, 21 hs. (domingo 11, última función). **PROYECTO BIODRAMA: EL NIÑO EN CUESTIÓN.** De y dir.: Ciro Zorzoli. Con: Paola Barrientos, Javier Lorenzo, María Merlino, Diego Velázquez, Valentino Alonso, Lucas Krourer, Kevin Melnizky y Nicolás Rodríguez Ciotti. Colaboración artística y pedagógica: Guillermo Cacace. *$10. Jueves, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

■ Jueves a domingo, 21 hs. (domingo 11, última función). **PIEDAD.** Por: TSO (Teatro Sanitario de Operaciones). *$20.* Viernes a domingo, 20.30 hs. **UNA BODA.** De y dir.: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. **LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 111.

■ Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. **EL MARTILLO SIN AMO.** De: Guillermo Piro. Dir.: Ana Cinkö y Raúl Zolezzi. *$10.* Teatro del ArteFacto. Sarandí 760. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 50, 56, 84, 98, 105, 150, 151.

■ Domingo, 20 hs. (domingo 18, última función). **HARINA.** De y dir.: Román Podolsky. *$10.* Viernes, 23 hs. (viernes 16, última función). **A MAMÁ.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. (domingo 18, última función). **VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Pons, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ Sábado, 22 hs. (sábado 17, última función). **FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere, Gustavo Monje y elenco. *$10.* Sábado, 24 hs. (sábado 17, última función). **EL HOMOSEXUAL (O LA DIFICULTAD PARA EXPRESARSE).** Por: Grupo (H)umoris Dramatis. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ Domingo, 19 hs. **EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala Teatro. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ Viernes, 23 hs. **BRAZOS QUIEBRAN.** Dir.: Marcelo Savignone. *$10.* Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes, 21 hs. **LA DECISIÓN.** De y dir.: Alejandro Robino. Con: Natalia Aparicio. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. **LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* Viernes, 23.30 hs. **POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* Viernes, 23 hs. **FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* Domingo, 19 hs. **RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Domingo, 20 hs. **LA FERIA DEL MIEDO, EL AMOR Y LA GUERRA.** De: Roberto Castro y Villanueva Cosse. Dir. Jorge Brambati y Norberto Trujillo. De la Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ Lunes, 22 hs. **LA FORMA QUE SE DESPLIEGA.** De y dir.: Daniel Veronese. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes y sábado, 23 hs. (sábado 10, última función). **¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* Domingo, 19 hs. (domingo 11, última función). **LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Grupo El Patrón Vázquez. Jueves, viernes y sábado, 21 hs. (sábado 10, última función). **GUAYAQUIL (EL ENCUENTRO).** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. *$12.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ Viernes y sábado, 21 hs. (sábado 17, última función). **TÉ DE REINAS.** Dir.: Teresa Sarrail. Con: Ana María Castel, Pía Uribelarrea, Luciana Lifschitz y elenco. *$10.* Delborde Espacio Teatral. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.

■ Sábado, 21.30 hs. **LOCAS POR GARDEL.** De: Vicente Zito Lema. Dir.: Zuny Gastiazoro. *$8.* Fray Mocho. Tte. Gral. Perón 3644. 4865-9835. Colectivos: 19, 24, 36, 124, 127, 128, 151, 160, 168, 180. Subte B.

■ Sábado y domingo, 18 hs. **LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** Dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. *$15.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ Viernes, 21 hs. (viernes 16, última función). **INFORME DEMIURGO.** Dir.: Carolina Balbi. Con: Mauro Telletxea, Gonzalo Martínez y Juan Pablo Piemonte. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Sábado, 23.30 hs. **PARÁ FANÁTICO.** Con: Carlos Belloso. *$15.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

■ Sábado, 20 hs. **EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Sábado, 23.30 hs. Domingo, 20 hs. **PORCARPROLE.** Otra historia de vampiros. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Av. de Mayo 1158. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

■ Viernes, 0.30 hs. **EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. *$8.* Teatro La Colada. Jean Jaurés 751. 4961-5412. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Martes, 20.30 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. **DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124 4957-5083. Colectivos: 5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.

■ Viernes, 23.30 hs. **DECIDÍ CANCIÓN.** De y dir.: Gustavo Tarrío. Mantis Club. Pringles 763. 4433-4734. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. **VAN GOGH.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

■ Jueves, viernes y sábado, 23 hs. **DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* Domingo, 20.30 hs. **OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Viernes, 21 hs. **EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* Viernes, 23 hs. **PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* Sábado, 21 hs. **SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Sábado, 21 hs. **TOUR.** Cortos Teatrales. Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodriguez y David Rubinstein. *$8.* Teatro Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. (domingo 11, última función). **LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle, Lautaro Perotti, Tamara Koper y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

■ Viernes, 23 hs. Sábado, 23.30 hs. **LA CASITA DE LOS VIEJOS.** De Mauricio Kartún. Por: Grupo Los Teatreros. Dir.: Pablo Mateuci. *$10 (2 x $12).* Espacio Abierto. Pasaje Carabelas 255. 4982.7553. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 59, 67, 70, 100, 105, 116, 129, 142, 146, 155. Subte: B, C y D.

DANZA

■ Martes, 20.30 hs. Sábado y domingo, 17 hs. (domingo 11, última función). **PROGRAMA IV. TRAVESÍAS.** Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot. Por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. *$12 y $10.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Sábado, 19 hs. **DOCE CANASTOS.** Dir.: Gustavo Corso. *$8.* Apacheta Sala / Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ Viernes y sábado, 21 hs. **CAMPO MINADO.** De y dir.: Rubén Szuchmacher. Por: Compañía IUNA. Dir.: Roxana Grinstein. *$5.* Sábado, 23 hs. **PACIENCIA.** Grupo Tarasta. Dir.: Ramiro Soñez. Con: Ramiro Soñez, Ana Armas, Ludmila Rossi, Judith Rosenbaum, Noelia Martino y Jésica Alonso. *$10. Jubilados y estudiantes, $7.* Jueves, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. **GUARANIA MÍA.** Música + danza + teatro. Dir.: Carlos Casella. *$12.* Viernes, 23 hs. (viernes 9, última función). **BÁTHORY Y LIBERTAD.** Coreog.: Ana María Stekelman y Mariano Moro. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

■ Sábado, 23 hs. **PACIENCIA.** Última función de la primera creación conjunta del grupo Tarasta, compuesto en su mayoría por egresados del Taller de Danza Contemporánea del Teatro General San Martín. Dir.: Ramiro Soñez. Con: Ramiro Soñez, Ana Armas, Ludmila Rossi, Judith Rosenbaum, Noelia Martino y Jésica Alonso. *$10. Jubilados y estudiantes, $7.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 128, 140, 188.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **RETROSPECTIVA. LEON UNTROIB.** Filetes. **EL MAUSOLEO DE SAN GARDEL. SABRINA CARLINI.** Proyecto fotográfico - antropológico. Ritualidad, socialidad y autorepresentación de un caso de devoción popular. **CARLOS GARDEL COMPOSITOR.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. **PESEBRES.** Exposición de las obras elegidas en el IX Certamen "Pesebres de mi Ciudad", organizado por el Museo de Esculturas Luis Perlotti. *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

Fuera de sede:

Torre Monumental / De Los Ingleses

■ Jueves a domingo, 11 a 18 hs. **GALERÍA HISTÓRICA.** Exposición de archivos públicos y privados sobre las diferentes etapas de la contrucción de la Torre y sus alrededores. **PLEXO SOLAR. MARÍA IBÁÑEZ LAGO.** Sala 2. **OTRA HISTORIA DE AMOR. SONIA SUÁREZ.** Sala 4. **VERÓNICA SANES.** Sala 5. *Todas las exposiciones finalizan el 11/12.* Fotoespacio del Retiro. Av. Del Libertador 49. 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.

De Arte Español Enrique Larreta

■ Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. [gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. **VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero y esto se ve reflejado en el jardín hispano-musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Moderno de Buenos Aires

De Arte Popular José Hernández

■ Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** A partir de la distribución de un cuadernillo que se

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **LYDIA ZUBIZARRETA.** El paisaje cambiante de las cuatro estaciones se siente a través de las acuarelas y los óleos. Las pinceladas atrevidas y contenidas, una interpretación que roza la abstracción y una incursión dentro del paisaje tanto psicológica como física. **ARTISTAS POR ARGENTINA - APAP - ESCULTURA Y TAPIZ.** Artistas Premiados Argentinos Alfonsina Storni agrupa a los artistas de artes visuales, literatura, música y teatro que obtuvieron el primer premio otorgado por la Ciudad de Buenos Aires en sus respectivas disciplinas. **Ambas muestras podrán verse hasta el 8 de enero en el Museo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 161.**

DESTACADOS [Centro Cultural San Martín]

■ **FOTOS DE JAZZ.** El multifacético dibujante y periodista Hermenegildo Sábat ofrece otra muestra de su genial creatividad sobre un tema que lo apasiona: el jazz y sus intérpretes. Será con una exposición fotográfica nunca antes montada en la Argentina. El artista aportará sus propios trabajos y oficiará de curador con obras de especialistas como William Gottlieb, Milton Hilton y otros grandes. **[gratis] Sala C. Lunes a domingo, 12 a 22 hs. Hasta el 31/12.**

■ **JULIÁN PREBISCH.** En el marco del ciclo "El artista como curador", expone este artista de 28 años, perteneciente a la generación emergente de artistas que han retomado la práctica pictórica. Sus cuadros son una compilación de estilos de las vanguardias del siglo XX, con una manera ecléctica y libre de usar los elementos formales. Historias con personajes inventados en un estilo que el autor define como "futurismo retro". **[gratis] En Sala 1 (Artes Plásticas). Lunes a domingo, 14 a 21 hs. Hasta el 27/12.**

Cine Under. Desde hoy y hasta el domingo se realiza el I Festival de Cine Underground de Buenos Aires, que se propone aglutinar, difundir y pensar el difuso mapa subterráneo de cierta cinematografía argentina, "universo de realizaciones que van conformando una zona que se piensa parasitaria o hasta ajena al funcionamiento y apropiación de las instituciones estatales y los centros de difusión legitimadores", dicen los organizadores. En diversas sedes no convencionales de la Ciudad, se exhibirán con entrada libre y gratuita una veintena de películas, entre las que se encuentran *B (corta)*, de David Bisbano; *Cabeza de Palo*, de Ernesto Baca; *En puntas de pie*, de Guillermo Barbieri; *Lo nuestro no funciona*, de Nicolás Alvarez e Iván Wolovik (foto); *Estudio para una siesta paraguaya*, de Lía Dansker; *Mala carne*, de Fabián Forte; *Safo*, de Goyo Anchou, y *Bosques* de José Campusano y Gianfranco Quattrini, entre otras.

Las sedes son casa Brandon (Drago 236), el cheLA (Centro Hipermediático Experimental Latinoamericano, Iguazú 451), el Centro Social y Cultural La Fragua (Ramírez de Velasco 38), El Conventillo de la Germán (Necochea 1210), El Mantis (Pringles 753), Fuera de Zona (Castillo 441) y Uvamora (Godoy Cruz 1585). Con el evento se busca también sentar las bases de una estructura permanente de exhibición a partir de sedes autónomas que, una vez terminado el mismo, comiencen a funcionar coordinadamente. La programación completa en www.festivalunderground.tk


Una postal de Bajofondo Tangoclub, pasado, presente y futuro del género.

AL COLÓN, AL COLÓN

Creada en junio por el Centro Cultural Torquato Tasso la llamada Selección Nacional de Tango, representa un inédito modelo de orquesta típica, que reúne a algunos de los mejores músicos del género en la actualidad. Varios de ellos son, además, directores y alternan dentro de la orquesta ese rol con el de instrumentistas. Ellos son: Leopoldo Federico, Ernesto Baffa, Julio Panne, Osvaldo Montes y Carlos Corrales, en bandoneones; Mauricio Marcelli, Miguel Ángel Bertero, Damián Bolotín y Pablo Agri, en violines; Mario Fiocca en viola, Diego Sánchez en violoncello, Horacio Cabarcos en contrabajo y Nicolás Ledesma en piano.
Como podrá verse, se trata de un equipo de grandes nombres de la música porteña, quienes interpretarán un programa integrado por "Chiqué" (L. Bignolo) y "B. B." (Baffa - Berlinghieri), con dirección y arreglos de Ernesto Baffa. Luego seguirán "Tierrita" (A. Bardi) y "Sueño de tango" (L. Federico - N. Ledesma), con dirección y arreglos de Nicolás Ledesma. Más tarde, será el turno de "Diciembre en Buenos Aires" (M. Marcelli) y "Gallo ciego" (A. Bardi), con dirección y arreglos de Mauricio Marcelli. A continuación, interpretarán "Tinta Roja" (S. Piana - C. Castillo) y "Pasional" (M. Soto - J. Caldara), con la participación especial en dirección y voz de Rubén Juárez, y arreglos de Cristian Zárate. En el final, la selección tocará "El Abrojito" (L. Berstein), "Bahía Blanca" (C. Di Sarli), un popurrí de grandes tangos de autores varios, y como cierre de lujo "La Cumparsita" (G. M. Mattos - P. Maroni - P. Contursi), todo con dirección y arreglos de Leopoldo Federico.


Rubén Juárez

Las entradas se encuentran a la venta en la boletería del Teatro Colón. Atención al público: 4378-7344. Venta telefónica: 4378-7315.



Las sedes son casa Brandon (Drago 236), el cheLA (Centro Hipermediático Experimental Latinoamericano, Iguazú 451), el Centro Social y Cultural La Fragua (Ramírez de Velasco 38), El Conventillo de la Germán (Necochea 1210), El Mantis (Pringles 753), Fuera de Zona (Castillo 441) y Uvamora (Godoy Cruz 1585). Con el evento se busca también sentar las bases de una estructura permanente de exhibición a partir de sedes autónomas que, una vez terminado el mismo, comiencen a funcionar coordinadamente. La programación completa en www.festivalunderground.tk

Cine Under. Desde hoy y hasta el domingo se realiza el I Festival de Cine Underground de Buenos Aires, que se propone aglutinar, difundir y pensar el difuso mapa subterráneo de cierta cinematografía argentina, "universo de realizaciones que van conformando una zona que se piensa parasitaria o hasta ajena al funcionamiento y apropiación de las instituciones estatales y los centros de difusión legitimadores", dicen los organizadores. En diversas sedes no convencionales de la Ciudad, se exhibirán con entrada libre y gratuita una veintena de películas, entre las que se encuentran *B (corta)*, de David Bisbano; *Cabeza de Palo*, de Ernesto Baca; *En puntas de pie*, de Guillermo Barbieri; *Lo nuestro no funciona*, de Nicolás Alvarez e Iván Wolovik (foto); *Estudio para una siesta paraguaya*, de Lía Dansker; *Mala carne*, de Fabián Forte; *Safo*, de Goyo Anchou, y *Bosques* de José Campusano y Gianfranco Quattrini, entre otras.

Dir. Jorge Brambati y
Comedia. Rodríguez
65. Colectivos: 10, 12,
4, 132, 150, 152.
ORMA QUE SE DES-
el Veronese. *$10.* Cen-
ración. Av. Corrientes
lectivos: 5, 6, 7, 12,
24, 146, 150, 155.
23 hs. (sábado 10,
ÁS AHÍ? De y dir.: Ja-
Carrá y Héctor Díaz.
Domingo, 20 hs. EL
Suárez. Con: Silvia
ás. *$10.* **Domingo, 19**
ma función). LA ES-
fael Spregelburd. Con:
z. **Jueves, viernes y**
do 10, última fun-
ENCUENTRO). De:
ito Cruz. Con: Lito Cruz
el Pueblo. Av. Roque
6-3606. Colectivos: 6,
0, 54, 56, 142, 146.
21 hs. (sábado 17,
DE REINAS. Dir.: Tere-
aría Castel, Pía Uribe-
z y elenco. *$10.* Del-
Chile 630. 4300-
0, 10, 20, 22, 24, 26,

LOCAS POR GAR-
ema. Dir.: Zuny Gastia-
Tte. Gral. Perón 3644.
s: 19, 24, 36, 124,
168, 180. Subte B.
, 18 hs. LOS HIJOS
nés Saavedra y Da-
Maravillosa. Medrano
olectivos: 26, 36, 92,
151, 160, 188.
rnes 16, última fun-
URGO. Dir.: Carolina
xea, Gonzalo Martínez

y Juan Pablo Piemonte. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23.30 hs. PARÁ FANÁTICO.** Con: Carlos Belloso. *$15.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

■ **Sábado, 20 hs. EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 23.30 hs. Domingo, 20 hs. PORCARPROLE.** Otra historia de vampiros. De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Av. de Mayo 1158. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

■ **Viernes, 0.30 hs. EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. *$8.* Teatro La Colada. Jean Jaurés 751. 4961-5412. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Martes, 20.30 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124 4957-5083. Colectivos: 5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.

■ **Viernes, 23.30 hs. DECIDÍ CANCIÓN.** De y dir.: Gustavo Tarrío. Mantis Club. Pringles 763. 4433-4734. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. VAN GOGH.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

■ **Jueves, viernes y sábado, 23 hs. DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* **Domingo, 20.30 hs. OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 21 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* **Sábado, 21 hs. SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. TOUR.** Cortos Teatrales. Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodriguez y David Rubinstein. *$8.* Teatro Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. (domingo 11, última función). LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle, Lautaro Perotti, Tamara Koper y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

■ **Viernes, 23 hs. Sábado, 23.30 hs. LA CASITA DE LOS VIEJOS.** De Mauricio Kartún. Por: Grupo Los Teatreros. Dir.: Pablo Mateuci. *$10 (2 x $12).* Espacio Abierto. Pasaje Carabelas 255. 4982.7553. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 59, 67, 70, 100, 105, 116, 129, 142, 146, 155. Subte: B, C y D.

DANZA

■ **Martes, 20.30 hs. Sábado y domingo, 17 hs. (domingo 11, última función). PROGRAMA IV. TRAVESÍAS.** Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot. Por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. *$12 y $10.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 19 hs. DOCE CANASTOS.** Dir.: Gustavo Corso. *$8.* Apacheta Sala / Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. CAMPO MINADO.** De y dir.: Rubén Szuchmacher. Por: Compañía IUNA. Dir.: Roxana Grinstein. *$5.* **Sábado, 23 hs. PACIENCIA.** Grupo Tarasta. Dir.: Ramiro Soñez. Con: Ramiro Soñez, Ana Armas, Ludmila Rossi, Judith Rosenbaum, Noelia Martino y Jésica Alonso. *$10. Jubilados y estudiantes, $7.* **Jueves, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. GUARANIA MÍA.** Música + danza + teatro. Dir.: Carlos Casella. *$12.* **Viernes, 23 hs. (viernes 9, última función). BÁTHORY Y LIBERTAD.** Coreog.: Ana María Stekelman y Mariano Moro. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

■ **Sábado, 23 hs. PACIENCIA.** Última función de la primera creación conjunta del grupo Tarasta, compuesto en su mayoría por egresados del Taller de Danza Contemporánea del Teatro General San Martín. Dir.: Ramiro Soñez. Con: Ramiro Soñez, Ana Armas, Ludmila Rossi, Judith Rosenbaum, Noelia Martino y Jésica Alonso. *$10. Jubilados y estudiantes, $7.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 128, 140, 188.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. RETROSPECTIVA. LEON UNTROIB.** Filetes. **EL MAUSOLEO DE SAN GARDEL. SABRINA CARLINI.** Proyecto fotográfico - antropológico. Ritualidad, socialidad y autorepresentación de un caso de devoción popular. **CARLOS GARDEL COMPOSITOR.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

■ **Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. PESEBRES.** Exposición de las obras elegidas en el IX Certamen "Pesebres de mi Ciudad", organizado por el Museo de Esculturas Luis Perlotti. *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

FUERA DE SEDE:

TORRE MONUMENTAL / DE LOS INGLESES

■ **Jueves a domingo, 11 a 18 hs. GALERÍA HISTÓRICA.** Exposición de archivos públicos y privados sobre las diferentes etapas de la contrucción de la Torre y sus alrededores. **PLEXO SOLAR. MARÍA IBÁÑEZ LAGO.** Sala 2. **OTRA HISTORIA DE AMOR. SONIA SUÁREZ.** Sala 4. **VERÓNICA SANES.** Sala 5. *Todas las exposiciones finalizan el 11/12.* Fotoespacio del Retiro. Av. Del Libertador 49. 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero y esto se ve reflejado en el jardín hispano-musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES

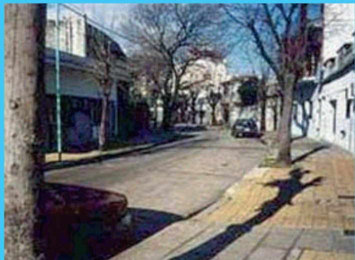
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** A partir de la distribución de un cuadernillo que se

Martín]

curador", expone este artista de 28 años, perteneciente a la generación emergente de artistas que han retomado la práctica pictórica. Sus cuadros son una compilación de estilos de las vanguardias del siglo XX, con una manera ecléctica y libre de usar los elementos formales. Historias con personajes inventados en un estilo que el autor define como "futurismo retro". **[gratis] En Sala 1 (Artes Plásticas). Lunes a domingo, 14 a 21 hs. Hasta el 27/12.**

el ángel



Parque Chas

Borges alude a la circularidad, asombra con sus laberintos especulares y asegura que en un sótano de Buenos Aires *El Aleph* resumía en un solo punto la vastedad del universo. Paolo Uccello creyó encontrar en una confusión de curvas la totalidad de las formas y murió con un pergamino en sus manos en el que resumía el milagro. Buenos Aires los honra con un lugar misterioso y eterno. Busque en un plano de la Ciudad un sector que por su traza parezca una huella digital. Si lo halló está usted en Parque Chas. Párese en Gándara y Berlín, lugar donde nace esta última calle, y recórrala hacia el norte. Si prefiere puede hacerlo hacia el sur; curiosamente, el efecto será el mismo. Primer vestigio fantasmal: como si estuviera en medio de la difusa amplitud submarina, no podrá ver hacia adelante más que unos pocos metros. No se lo adjudique a la niebla ni al misterio. Si el estupor lo invade, puede acercarse a la pared y continuar el recorrido junto a ella utilizando la técnica de los ciegos. Tres cuadras más adelante se encontrará con una realidad fantástica: estará nuevamente en Gándara y Berlín, pero la esquina será otra. Por favor no huya, está ante el primer prodigio revelador. Si la mágica sensación de un cambio fantástico no ha logrado paralizarlo, continúe en el mismo sentido pero antes deténgase y reconozca a Buenos Aires, inspirando profundamente con los ojos cerrados. La vida se construye con ideas pero se goza con poesía. Lo embriagarán los aromas de un barrio bajo. En la primavera prevalece el jazmín del país, pero cede en el estío envuelta en el efluvio de la dama de noche. El otoño huele a brisa y lluvia, el invierno aturde con el silencio.

Tres cuadras más adelante estará frente al segundo anuncio de irrealidad: habrá arribado nuevamente a Gándara y Berlín pero esta vez reconocerá el paisaje: es la misma esquina de la que partió originalmente. Nada ha cambiado, salvo que usted ha recorrido seis cuadras, se le ha escapado inexplicablemente un tramo de tiempo sin haberse trasladado en el espacio y ha terminado por entender que el principio y el final confluyen sin explicación. Sin advertirlo ha vivido unos minutos inútiles. O, si prefiere, ha descubierto que la vida es una cuenta regresiva; sería bueno que lo entienda ahora, cuando aún no es demasiado tarde. La eternidad circular le ha sido revelada. En Parque Chas, en las ficciones y ahora también en su vida (lo habrá comprobado), los pasos nos conducen inexplicablemente al punto de partida. Acabará comprendiendo que lo diverso tiene el mismo aspecto, que lo igual es también distinto. Y viceversa. Si la conmoción no le ha permitido descubrir qué sucedió, dispone de un recurso póstumo: revise la trayectoria de la calle Berlín. A falta de helicóptero puede recorrerla nuevamente, es gratis, y tal vez concluya en que es totalmente redonda.

EL PROGRAMA DE CULTURA COMUNITARIA **TERMINA SU AÑO**

Misión cumplida



Este sábado, los chicos y chicas de los talleres organizados por la Dirección de Promoción Cultural, mostrarán los resultados de su trabajo en circo, música, murga, cerámica y tapices.

Este sábado, desde las 16 hs., el Programa de Cultura Comunitaria de la Dirección de Promoción Cultural celebrará con una muestra artístico-cultural en la Villa 21-24 (Osvaldo Cruz al 3500), los resultados del trabajo desarrollado este año. Se trató de una labor enmarcada en la acción que el Programa lleva adelante desde hace 20 años con el objetivo de favorecer el desarrollo sociocultural de los sectores más vulnerables de la comunidad porteña. En la muestra se exhibirán trabajos de los talleres de Circo (niños y jóvenes) de la Escuela de Circo Social "Escalando Altura" (Villa 24), de Música (Centro Cultural Esporarte, Barrio Espora; Casa del Niño y el Adolescente, Villa 21) y de Murga "La pasión que faltaba" (Comedor Amor y Paz, Villa 24). Además, habrá exposiciones de los talleres de Cerámica (Centro Comunitario El Rancho, Barrio Zavaleta) y Tapices (Comedor Amor y Paz).



[Desde los Talleres de Plástica del Programa se crearon una veintena de murales que concretan una idea de Cándido Portinari.]

También este año, desde los Talleres de Plástica del Programa, se crearon una veintena de murales que concretan la idea del gran pintor Cándido Portinari: "La pintura mural es la más adecuada para el arte social, porque el muro generalmente pertenece a la comunidad, y al mismo tiempo cuenta una historia, interesando a un mayor número de personas".

Fueron cinco murales los que se realizaron en Hogares y Centros de Día para niños y adolescentes en situación de calle (en el Centro de día Santa Catalina, Hogar en Patas, Escuela Arancibia, Hogar la Casona de los Barriletes y Hogar Liguen (se está realizando); siete, en Barrios y villas (Barrio Charrúa, Barrio Cildáñez, Villa 6); tres, en Homero y Crisóstomo Álvarez (paisajes urbanos, por niños hasta 10 años); en Sarabia y Crisóstomo Álvarez (caricaturas, por jóvenes de 18 a 22 años) y en Homero y H. Casco (Tanguero con paisanos, por adolescentes de 12 a 15 años). Además, chicos entre 6 y 12 años de barrio Cildáñez realizaron uno en Villa 20, mientras que, desde el área Instituciones del Programa, se llevó adelante la ejecución de dos interiores: en el Hogar de Día Nº 10 (Barrio Piedrabuena) y en el Hogar de Día Nº 15 (Jufre 350), y uno exterior, en el Hogar de Día Nº 16 (Guaminí 4746), con participantes de entre 60 y 90 años.

ofrece especialmente al público. Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **MUESTRA DE LOS TALLERES DEL MUSEO.** Dibujo, pintura, tejeduría argentina, latinoamericana, precolombina y macramé. **KAIPI BOLIVIA III. RE CONOCERNOS EN EL PATRIMONIO CULTURAL.** Se exhiben objetos, trajes, máscaras, instrumentos musicales, artesanías, pinturas y esculturas de artistas plásticos de la colectividad boliviana. **HOMENAJE AL PINTOR PORTILLO VEGA. LILIANA SOLIGNO.** Escultura en cerámica. **II CONCURSO "SER BOLIVIANO EN LA ARGENTINA".** Fotografía. **HOMENAJE AL FOTÓGRAFO GUIDO NIETO.** *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERÍA DE LOS AÑOS '20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO / GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA / LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** En las vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

Eduardo Sívori

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. VIDA NADA TE DEBO. ELIANA MOLINELLI (1943 - 2004).** Escultura. Una muestra antológica, merecido homenaje a la artista mendocina recientemente desaparecida. Abarca el período 1988-2003 y está compuesta por 20 esculturas de chapa batida a las que se suman una cantidad de dibujos y frotagges. *Hasta el 11/12.* **RAÚL DÍAZ.** Pintura y escultura. *Hasta el 11/12.* **CONCURSO DE MANCHAS. CLUB IMOS.** Comodoro Rivadavia y Av. Del Libertador. **Domingo 11, 9 a 13 hs. RETROSPECTIVA 50 AÑOS DE GRABADO. PEDRO A. MOLINA.** Su obra resignifica la cultura aborigen latinoamericana. **MAESTROS ARGENTINOS, CHICOS DE BUENOS AIRES - IV EDICIÓN.** Exhibición de la obra plástica realizada por los chicos que visitan el museo, en el marco de un trabajo realizado conjuntamente por docentes del museo, Arte en el Jardín de Infantes, los jardines porteños, chicos y padres. *Hasta el 11/12.* **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** El museo presenta diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. Sala del Museo. **JORGE SUÁREZ.** Dibujo y pintura. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. MARCAS OFICIALES.** Exposición de artistas uruguayos y argentinos sobre iconografías nacionales y símbolos patrios transmitidos desde el discurso oficial. Sala J. **ESTRUCTURAS E INTERIORES. GABRIEL BARNA.** Dibujos y pinturas. Sala 5. *Hasta el 11/12.* **RICARDO LANZARINI.** Pintura. Los dibujos a tinta del artista están compuestos por multitudes de diminutas figuras, pequeños personajes en un constante peregrinar. Sala 10. *Hasta el 11/12.* **DÍA DEL ARTE CORREO. EDICIÓN 2005.** Estampillas de artistas, postales, sobres intervenidos, publicaciones de Arte Correo y obras enviadas para el evento de 400 artistas de 28 países. Sala 8. **PAPELONES.** 70 artistas del papel, el grabado, la pintura y el arte digital. Sala 12. **BESTIA SEGURA. MÁXIMO CORVALÁN.** Ensamble de cañerías plásticas transparentes forman la estructura de una cama. Dentro de estas estructuras circulan ratones blancos de laboratorio que permanecen vigilados por una pequeña cámara instalada en el interior de uno de los tubos. Sala 9. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

PASEOS Y FERIAS

■ **Hasta el domingo. Todos los días, 11 a 20 hs. CASA FOA.** Muestra de diseño y decoración a beneficio de la Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán. *$12.* Edificio Barracas Central. Salmún Feijóo y Lanín. 4303-0439. Colectivos: 12, 17, 60, 102, 168.

■ **[$1] Sábados y domingos, 10 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio del Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

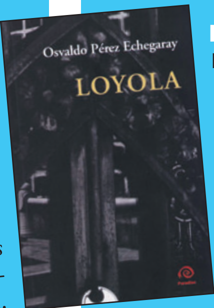
■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. MERCADO DE PULGAS DE DORREGO.** Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39, 108, 140, 142, 151, 168.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábados, 12 a 20 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ **Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. V EXPOSICIÓN Y FERIA ARTESANAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Exposición y venta de artesanías, conferencias, foros de debate, música, danzas, proyección de videos y talleres sobre los pueblos originarios. Participan las embajadas de Australia, Brasil, Canadá, Guatemala, México, Panamá y Perú. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Museo de Motivos Argentinos José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

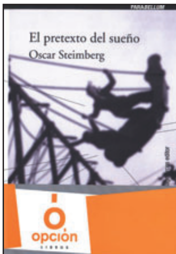
■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15,



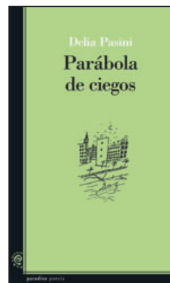
El autor. La sede de la Dirección General del Libro de la Ciudad resultó el miércoles pasado un escenario ideal para la presentación en sociedad de *Loyola*, la novela de Osvaldo Pérez Echegaray, el escritor que desde hoy se incorpora a **Cultura BA** como autor de la columna "El Ángel". Este personaje, un ser imaginario que mira lugares de Buenos Aires para refrescar la memoria de los porteños, o descubrírselos, podría pasar, en rigor, como un alter ego del propio relator de *Loyola*, una novela cuya acción recorre de punta a punta la Ciudad. El libro fue publicado por Paradiso Ediciones, con el apoyo del Fondo Cultura BA.

Opción. Dos recomendados de esta semana "Opción Libros", el Programa de Fomento a la Diversidad Bibliográfica de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales, que ya instaló en las mejores librerías de Buenos Aires los títulos seleccionados de su segundo catálogo:

EL PRETEXTO DEL SUEÑO. DE OSCAR STEIMBERG (SANTIAGO ARCOS). Pregunta Millet a Lacan si el deseo de muerte está situado más cerca del deseo de dormir o del deseo del despertar. Pero entre el dormir y el despertar, se encuentra el sueño. Esa pura actividad y creación. Y también está el cuerpo, inscripto en el lenguaje y en los géneros narrativos. A esto se enfrenta Steimberg, narrador, poeta y semiólogo. La vigilia nos ofrece el orden, un lenguaje organizador, un principio de realidad por donde movernos sin peligros ni riesgos. El sueño es otra cosa, es la sorpresa, el sopor, lo desconocido.



PARÁBOLA DE CIEGOS. DE DELIA PASSINI (PARADISO). "Los seres están condenados a cometidos que los llevan a la muerte... Una y otra vez se embarcan en empresas destinadas a causarles catástrofes, padecimientos indecibles. Aún así se obstinan en prevalecer." Así define la autora en el prólogo, parafraseando a Walter Benjamin, su visión de la vida. Contundente declaración de principios que precede a las tres cartas, a modo de zonas líricas, en las que traza su itinerario epistolar. Pasini nació en Buenos Aires y comenzó a editar poesía en 1979. Éste es su sexto poemario.





Los ejemplares están en: Boutique del Libro, Capítulo 2, Clásica y Moderna, Crime Libros, Del Mármol, De la Mancha, Gambito de Alfil, Gandhi / Galerna, La Librería de Ávila, Caleidoscopio, De las Luces, C.C. de la Cooperación, El Ave Fénix, El Maestro Interno, Guadalquivir, Hernández, La Barca, Lilith, Norte, Odilon Libros, Otra Lluvia de Libros, Paidós, Paradigma, Peluffo, Rodríguez, Santa Fe, Lord Byron, Mascaró, Monod, Prometeo, Sirera, Tiempos Modernos y la librería virtual www.leedor.com

FIN DE AÑO DE FIESTA EN EL COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

Teatro abierto

Este domingo 11 se celebrará la "Fiesta de Fin de Año" en cuatro de las cinco sedes del Complejo. Así es que todos los espectáculos en cartel en los teatros San Martín, Alvear, Sarmiento y De la Ribera se concretarán con entrada libre y gratuita.

El Complejo Teatral de Buenos Aires –que nuclea a los teatros San Martín, Pte. Alvear, Regio, De la Ribera y Sarmiento– despide 2005 con todas las obras en cartel, proyecciones de cine, espectáculos de danza, música y humor abiertos al público, en una serie de funciones gratuitas. La cita es el domingo 11 de diciembre. Ese día, previsto para celebrar "La Fiesta de Fin de Año", en cuatro de las cinco sedes del complejo teatral no se cobrará entrada. Entre las obras teatrales gratuitas que podrán verse ese día, se incluyen *La resistible ascención de Arturo Ui*, de Bertolt Breccht, con dirección de Robert Sturúa; *Travesías*, a cargo del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, con coreografía y dirección del director del Ballet Estable del teatro Colón, Mauricio Wainrot; *Súper Crisol,* una comedia del grupo Los Macocos; *Enrique IV*, con dirección de Rubén Szuchmacher, y *El Evangelio según Darío Fo*, basada en *Mistero Buffo*, de Darío Fo.

Las localidades –numeradas– podrán retirarse dos horas antes del comienzo de cada función, a razón de dos por persona, en la boletería de los respectivos teatros. Importante aclaración: las entradas para la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín no son numeradas. Los espectáculos que se realizarán en el Hall Central Carlos Morel del Teatro San Martín y en el Hall del Teatro De la Ribera serán con entrada libre.

TODO GRATIS

El cronograma completo de actividades previsto para el 11 de diciembre es el siguiente:

TEATRO SAN MARTÍN. AV. CORRIENTES 1530.



14 hs. CINE. Cuatro funciones, cuya programación y detalles permanecen a confirmar. Sala Leopoldo Lugones. **15 hs. TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA.** Con alumnos de 1°, 2° y 3° año. Coreografías de Laura Roatta, Freddy Romero, Dalila Spritz y Ramiro Soñez y un fragmento de la obra *El Mesías*, de Mauricio Wainrot. Hall Central Carlos Morel. **16 hs. PULGARCITO.** Última función. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dirección: Ana Alvarado. Sala Casacuberta. **16.30 hs. TRAVESÍAS.** Última función. Por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Coreografía y dirección: Mauricio Wainrot. Sala Martín Coronado. **20 hs. LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** Última función. Con Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Paisano y elenco. Dirección: Robert Sturua. Sala Martín Coronado. **20.30 hs. ENRIQUE IV.** Última función. Dirección: Rubén Szuchmacher. Sala Casacuberta. **20.30 hs. TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** Última función. Dirección: Ignacio Apolo. Sala Cunill Cabanillas. **21 hs. HYPNOFON** (Orquesta de cuerdas y vientos). Dirección musical: Pedro Onetto y Alejandro Terán. Hall Central Carlos Morel.



TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. AV. CORRIENTES 1659.

17 hs. LOS AMADOS: "BESITOS DE COCO". Espectáculo musical de humor. **20 hs. SÚPER CRISOL (OPEN 24 HS.).** Ultima función de la obra interpretada por el grupo Los Macocos. Dirección: Javier Rama.

TEATRO DE LA RIBERA. AV. PEDRO DE MENDOZA 1821.



14.30 hs. LA LA... CANCIONES. Música para grandes y chicos con Karina Antonelli (voz, coros), Osvaldo Belmonte (piano, acordeón, voz, coros) y Pablo Fernández (percusión, voz, coros). Hall de la sala. **15.30 hs. EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Última función. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dirección: Rafael Curci. **17.30 hs. MÚSICA POPULAR RIOPLATENSE.** Con el cantante de tangos Brian Chambouleyron. Hall de la sala. **19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Ultima función. Dirección: Claudio Nadie.



TEATRO SARMIENTO. AV. SARMIENTO 2715, JARDÍN ZOOLÓGICO.

Desde las 20 hs. ENRIQUE FEDERMAN. Espectáculo de humor - sorpresa. **21 hs. EL NIÑO EN CUESTIÓN.** Última función. Dirección: Ciro Zorzoli.



29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ [gratis] **CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia. 4114-5791 / 75.* **Viernes, 17 hs. ABASTO.** Av. Corrientes y Anchorena. Colectivos: 24, 26, 64, 71, 124. Subte B. **Sábado, 17 hs. IGLESIAS DE BUENOS AIRES.** Basílica Nuestra Señora de La Merced. Reconquista y Perón. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A, B y D. **17 hs. HOMENAJE AL DÍA NACIONAL DEL TANGO.** Esquina del Tango. Av. Corrientes y Esmeralda. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 22, 26, 28, 45, 50, 56, 70, 109, 111, 140, 142, 155. Subte: B y C. **Domingo, 10 hs. VILLA CRESPO.** Luis María Drago y Av. Scalabrini Ortiz. Colectivos: 15, 24, 42, 52, 55, 57, 65, 71, 76, 92, 99, 105, 106, 109, 110, 112, 124, 135, 141, 146. Subte B.

■ [$1] **Lunes a viernes, 10 a 18 hs. MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS.** Un paseo por la arquitectura, el mobiliario y los secretos de la casa donde vivió el escritor. Charcas 2837. 4824-4039. Colectivos: 12, 29, 39, 64, 68, 92, 128, 152. Subte D.

■ [gratis] **Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ [gratis] **Sábados, 17 a 20.30 hs. Domingos, 10 a 13 y 17 a 20.30 hs. (cada 20 minutos). TRANVÍA HISTÓRICO.** Paseos organizados por la Asociación Amigos del Tranvía. Emilio Mitre esquina José Bonifacio. 4431-1073. Colectivos: 26, 36, 44, 55, 86, 136, 141. Subte A.

BARRIOS

PALERMO

■ **Jueves y viernes, 10 a 18 hs. TALLER DE ARTE.** Muestra anual del taller dictado por Susana Yamashiro. **Sábado, 16 hs. AIKIDO.** Arte marcial para empresarios. Por el sensei M. Sakanashi. **Sábado y domingo, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Por Yuggets. **Domingo, 10 a 18 hs. FERIA DEL REGALO OSEIBO.** Títeres para niños, música por el Coro Universitario de la UBA y el coro Nichia Gakkuin, canciones japonesas por Miwa Oshiro, danzas japonesas y presentación de Los Parraleños. *$4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ **Viernes, 19.30 hs. DE LA VIDA SENCILLA.** Proyecciones con charla teórica en torno de miradas sobre la vida, el tiempo, la soledad, la locura y la muerte. Se proyecta *Dogora* (2004). Dir.: Patrice Leconte. Estreno en Argentina. El autor de *El marido de la peluquera* y *La maté porque era mía* en un insólito y fascinante musical afectivo por Camboya. Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. *$4.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

SAN NICOLÁS

■ [gratis] **Lunes, 19 hs. CHINA Y COREA: HISTORIA, EDUCACIÓN Y CULTURA.** Charla - debate con Flora Botton (Colegio de México, UNAM), Michel Seth (James Madison University, EE.UU.), Pedro Krotsch (UBA-IIGG) y Atilio Boron (CCC-CLACSO). **19 hs. IMÁGENES EN MOVIMIENTO: NOTICIERO DEL SUR.** Charla - debate en torno de una experiencia de informativo audiovisual hecha por colectivos de video militante, activistas y organizaciones sociales de América latina. **19 hs. OTRO DECIR.** Inauguración de la muestra de pinturas realizadas por el taller de plástica del servicio de Arte - Terapia, Departamento de Rehabilitación Hospital J. T. Borda. **Martes, 19 hs. ESPECTÁCULO DOBLE DE TANGO.** Se presentan Camino del Tango, un recital de tangos de distintas épocas en versiones instrumentales singulares (Claudio Guiragossian, Alejandro Zárate y Osvaldo Tubino), y Cucuza (Hernán Castiello, Norberto Vogel y Hernán Reinaudo). *Las entradas se entregan desde las 17 hs.* **Miércoles, 19 hs. 19/20.** Estreno de la película documental realizada por Carolina Golder, Mariano Tealdi, Florencia Gemetro y Sebastián Menassé. **19 hs. PERÚ: ARQUEOLOGÍA DE ALTO VUELO.** Charla - debate con proyección de diapositivas. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

BUENOS AIRES **EN LA FERIA DEL LIBRO DE MÉXICO**

Literatura a la mexicana

La Feria del Libro del Distrito Federal invita cada año a dos ciudades, una del interior mexicano y otra latinoamericana, honor que este año le cayó en suerte a la ciudad de Jorge Luis Borges y Roberto Arlt.

Buenos Aires fue la ciudad extranjera invitada de honor en la última edición de la Feria del Libro de México DF. "Esto es algo que se dice rápido pero demandó un trabajo colectivo desde febrero de este año entre nuestros pares mexicanos, Opción Libros, la oficina de Internacionales y la Casa del Escritor", según cuenta a **Cultura BA** Manuela Fingueret, coordinadora general de la Casa del Escritor en Buenos Aires.

A pesar de las fuertes y diarias lluvias provocadas por el paso de los huracanes, la gente acudía sin cesar, compraba libros de las más de cuarenta editoriales independientes argentinas que viajaron a la Feria y asistía a las charlas y conferencias. Los suplementos culturales dedicaron amplios espacios a la Argentina: Macedonio Fernández, Roberto Arlt, Oliverio Girondo, cine y teatro.

En representación de Buenos Aires, Aníbal Ibarra y Gustavo López, junto con las autoridades de Zacatecas, la invitada mexicana, inauguraron el Café Literario. Allí, Juan Villoro, hablando por los escritores mexicanos, resumió: "A 20 de años de que la ciudad de México fue escenario del Apocalipsis y la Resurrección, devastada por el terremoto, muchas cosas se perdieron entre los escombros, pero la memoria literaria las ha preservado".

Frente al público, el artista de la casa, Miguel Rep, dibujaba a Buenos Aires, justamente, de memoria. Al mismo tiempo, las lecturas de poesía de Myriam Moscona, Diana Bellesi, Rodolfo Alonso, Laura Cerratto y la propia Fingueret se sumaban a las conferencias de Tomás Abraham, Luis Chitarroni, Raúl Dorra, Guillermo Martínez y Sergio Schmucler. El programa lo completaron un recital-homenaje a Juan Gelman, en la voz de Cristina Banegas y el cello de Claudio Peña, y el tango-rock de Javier Calamaro.

A la hora del balance, para Fingueret, el intercambio resultó la clave de este encuentro: "Los reproches en la Casa del Poeta de la Ciudad, donde leí y conversé con el público, fueron similares a los de la falta de correspondencia amorosa: la distancia entre su conocimiento de nuestra literatura y nuestra renguera respecto de la suya, con fotos congeladas de autores fetiches: Octavio Paz, Poniatowska, Rulfo y Fuentes. Volvimos con muchos libros: Francisco Tario, José Gordon, Guadalupe Dueñas, Marcial Fernández, Amparo Dávila, Esther Seligson, Leticia Luna, Eduardo Mosches, Jorge Volpi; las revistas *Alforja*, *Ficticia* y *Generación*. También algunas joyas literarias que tengo guardadas bajo cinco llaves".

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



PANTALLA RODANTE
el cine vuelve al barrio

Pantalla Rodante. Continúa el ciclo organizado por el Programa Cultural en Barrios, y apadrinado por el director Juan José Campanella, director de *El hijo de la novia* y *Luna de Avellaneda*. La entrada es libre y gratuita. Esta semana, la función es en Villa Crespo.

Sábado, 19.30 hs. FAMILIA RODANTE. De Pablo Trapero.

En el Centro Cultural "Alberto Olmedo" de Villa Crespo, Luis Viale 305.

Comisión
de Protección y Promoción de los cafés, bares, billares y confiterías notables de la ciudad de Buenos Aires
Ley Nº 35

Bares Notables. Ésta es la programación en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño.
Viernes, 19 hs. CANTORAL. Folclore. 36 Billares. Av. de Mayo 1254. 4381-5696. **Viernes, 21 hs. MARI SANO, DIEGO TUERO Y MARCO VILLEGAS.** Folclore fusión. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694. **SUNA ROCHA Y JULIO LACARRA.** Folclore. 36 Billares. Av. de Mayo 1254. 4381-5696. **Viernes trasnoche, 0.30 hs. NICOLÁS LEDESMA CUARTETO.** Tango. Clásica y Moderna. Av. Callao 892. 4812-8707. **Sábado, 18 hs. ALFREDO "TAPE" RUBÍN.** Tango. Bar Sur. Estados Unidos 299. 4362-6086. **Sábado, 19.30 hs. CARLA PUGLIESE.** Tango. Confitería Hotel Castelar. Av. de Mayo 1148. 4383-5000.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show.
Informes: baresnotables@buenosaires.gov.ar

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita. Las entradas para espectáculos en sala pueden retirarse en el lugar una hora antes de la función.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
AV. CASEROS 1750. 4306-0301.

■ **Viernes, 21 hs. FOLCLORE.** Se presenta La Conversa. **Sábado, 18.30 hs. CLASES DE FOLCLORE.** A cargo de Santiago Bonacina. **20 hs. TOMÁS LIPÁN.** Recital en el marco de los festejos por el Día Nacional del Voluntario. **Domingo, 15.30 y 17 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. 18.30 hs. CLASES DE TANGO.** A cargo de Alejandro Suaya. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
OLLEROS 3640. 4552-1228.

■ **Domingo, 16 hs. TÍTERES.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. TANGO.** Clases para principiantes e intermedios. **19 hs. ESPECTÁCULO MUSICAL.** Se presenta la cantante Leticia Aragón. **20 hs. MILONGA.** Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
ARTIGAS 202. 4611-2650.

■ **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingos, 15 a 21 hs. EXPOSICIONES DE ARTE.** Muestra de los trabajos de arte digital de Carlos Beaudean, de las fotografías de Carlos Vizzotto, de las obras del Taller de Plástica del Centro Cultural La Paternal y de los trabajos que componen el Salón Anual de Artistas Nóveles de la Asociación de Artistas Escultores. **Jueves, 19.30 hs. BESOS Y ABRAZOS.** Proyección del film de Paolo Virzi. Organiza la Asociación de Toscanos del Mundo. **Viernes, 20.30 hs. DOS CUENTOS SUBEN A ESCENA.** Teatro, con Alejandra Molinari. **Sábado, 20.30 hs. TANGO POR TRES.** Un espectáculo musical en el que el maestro Valdez se reúne con Marisa Eguía y Livia Comerci. **Domingo, 18.30 hs. MILONGA.** Con la conducción de Julio Martó. **Martes, 20 hs. LA ÓPERA.** Proyección de los grandes dúos y las principales escenas de las óperas de Giacomo Puccini. Ciclo a cargo de Elizabeth Ryske. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.

■ **Miércoles a viernes, 16 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. EXPOSICIONES.** Exhibición de las muestras de Alberto Passolini (dibujos), Santiago Iturralde, Marcela Sinclair (pinturas), Mariano Gaich, Noelia Yagmourian, Camilo Guinot (instalaciones). **Sábado, 16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Coordina Aníbal Castro Ruiz. **16.30 hs. RADIO ABIERTA POR LA PAZ.** Coordina el grupo SGI Zona Flores Sur. **17 hs. OZ.** Teatro callejero infantil. Por el Grupo de Producción Teatral Infantil dirigido por Daniel Conte. **17 hs. DANZAS CIRCULARES DEL MUNDO.** Coordina Julia Martín. **17 hs. CORTOS Y VIDEOS NACIONALES.** Se presentan producciones de niños y jóvenes de todo el país. **20 hs. LAS TRILLIZAS DE BELLEVILLE.** Proyección de la película de animación francesa. **21 hs. SUEÑO DE GIGANTES.** Un espectáculo sobre la conquista de América. Por el grupo de teatro callejero La Runfla y Wayna Marka. **Domingo, 15 hs. VISITA GUIADA.** Un recorrido para conocer el patrimonio histórico, cultural y artístico del Parque. **15 hs. TALLER DE MÚSICA ANDINA.** Coordinan Huayra Aru y Alejandro. **16 hs. DE CHACRA, TAMBO Y GLORIETAS.** Teatro callejero. Por La Runfla. **16.30 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de arte natural. **17 hs. TARDE DE MURGAS.** Con "Espíritu Cascabelero", "Cachengue y Sudor" y "Los Descarrilados de Parque Avellaneda". **18 hs. SANGRE DE TU SANGRE.** Versión libre de *Antígona* de Sófocles. Por el grupo de teatro La Intemperie. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

MONTSERRAT
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
DEFENSA 535. 4342-6610.

■ **Domingo, 17 a 18.30 hs. CLASE DE TANGO.** A cargo de Julio Galletti. **18.30 a 21 hs. MILONGA.** Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
AV. ASAMBLEA 1200. 4923-5876.

■ **Todos los días, 10 a 20 hs. PATIO DE ESCULTURAS.** Exposición de las obras de la Asociación Argentina de Artistas Escultores. **Sábado, 13 hs. CLASE ABIERTA DEL TALLER DE TEATRO PARA NIÑOS.** A cargo de Verónica Calabrece. **17 hs. BUGA.** Comedia musical con títeres que cuenta la historia de una vaquita de San Antonio que tiene mala suerte. De Flavia Vilar. **20 hs. ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS.** El club teatral El Otro Jardín invita a los ensayos abiertos de esta leyenda del tiempo. De Federico García Lorca. **Domingo, 17 hs. Y AÚN EL ÁNGEL NO PUDO VOLAR.** Espectáculo teatral para toda la familia inspirado en la figura de Leonardo Da Vinci, como ejemplo de persistencia y confianza en la utopías. **Miércoles, 19 hs. ARTES PLÁSTICAS.** Johana Adamo y Celeste Gómez, ambas participantes del festival Sub 18, exponen pinturas y dibujos. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
AV. SAN JUAN 3255. 4931-9667.

■ **Sábado, 18.30 hs. LA GALPONERA.** Peña folclórica. **Martes, 17.30 hs. MUESTRA DE TALLERES.** Inaugura la muestra de los talleres del área Instituciones del Programa de Cultura Comunitaria. Además, los alumnos de los talleres de teatro, tango, títeres, coro y literatura presentan el espectáculo teatral *Porque estamos juntos*. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] **PASEOS. Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. PALACIO SAN MARTÍN.** Recorridos en español y en inglés por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909 por Alejandro Christophersen. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 10, 17, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 92, 93, 100, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152. Subte C.
[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Jueves, 19 hs. CORO NACIONAL DE JÓVENES.** Carmina Burana y 9ª Sinfonía de Beethoven. Junto a la Orquesta Académica de Teatro Colón. Monumento a los Españoles. Av. Del Libertador y Sarmiento. Colectivos: 10, 37, 67, 130, 161, 188. **Viernes, 21 hs. GUILLO ESPEL CUARTETO.** Obras propias y de Leguizamón, Juárez, Yupanqui y Jeréz, entre otros. C.C. Konex. Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 5, 10, 29, 59, 75, 99, 101, 106, 109, 152. **Viernes, 20 hs. CAMERATA ACADÉMICA Y CORO.** Universidad del Salvador. Dirección: Ricardo Sidelnik. Obras de Schumann y Saint Saëns. Ars Nobilis. Nuestra Sra. de las Victorias. Paraguay 1206. Colectivos: 5, 29, 39, 67, 102, 115, 132, 150, 152.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] **BARRIOS: PALERMO. CHARLAS SOBRE LA NAVIDAD. Martes, 17 hs. ORIGEN BÍBLICO DE LA TRADICIÓN DEL PESEBRE.** Por Monseñor Luis H. Rivas. **Miércoles, 17 hs. EL PESEBRE HISPANOAMERICANO Y SUS DERIVADOS EN ARGENTINA.** Por Zulema Escobar Bonoli. Museo Nacional de Arte Decorativo. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 130.
[gratis] **CINE: CICLO MÚSICA Y DANZA EN EL SÉPTIMO ARTE. Miércoles, 14 hs. ZORBA EL GRIEGO.** Grecia / G. Bretaña / EE.UU. Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103.
[gratis] **CHICOS. Martes a viernes, 12 a 20 hs. (hasta el 11/12). MAESTROS ARGENTINOS, CHICOS DE BUENOS AIRES.** Muestra de niños de jardines de infantes. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Miércoles, 18.30 hs. CONCIERTO LÍRICO.** Alberto Oviedo (tenor), Florencia Pena (soprano) y Gabriel Motta (barítono), con Julia Inés Manzitti al piano. Sánchez de Bustamante 1749. Colectivos: 12, 29, 39, 64, 68, 92, 152.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 17.30 hs. NUEVO TRÍO ARGENTINO.** Tríos de Haydn y Rachmáninov. Libertad 621. 4378-7315. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 106, 132, 146. **Domingo a las 17.30. GRAN GALA.** Arias y dúos de óperas, cantatas y obras vocales. Leonardo López Linares (barítono), Andrea Maragno (soprano), Cecilia Maragno (oboe) y Fernando Pérez (piano). MNBA. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 60, 61, 67, 93, 95, 110.
[gratis] **CHICOS. Sábado y domingo, 14.50 y 15.50 hs. EL MUNDO DE GALILEO.** Teatro de marionetas para toda la familia. Cuento musical que relata los avatares del gran científico. De y dir.: Mirta Soto. Por: Las Marionetas de Mirta. Anillo. **Sábado y domingo, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación sobre el Sol y sobre temas generales de astronomía. *Sujeto a condiciones climáticas*. Explanada. **Domingo, 20 a 22 hs. OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS.** Luna, planetas, estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. *Sujeto a condiciones climáticas*. Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130. **Sábados, a las 12 y a las 15 hs. VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.** Mediante el relato actuado, música y títeres, se cuenta la historia del museo en un divertido recorrido por algunas obras de su gran colección patrimonial. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628 / 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
[gratis] **ESPECTACULO AL AIRE LIBRE. Sábado, 19 hs. ORIENTALIA.** Espectáculo de danza y música oriental, con la presencia estelar de Tamalyn Dallal. Plaza República Federativa de Brasil, Figueroa Alcorta e/Julio V. González y Francisco Romero. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 110, 124, 130.
[gratis] **PASEOS Y FERIAS. Sábados y domingos, 16 a 21 hs. EL DORREGO / FASE 4.** Más de 100 diseñadores muestran sus mejores productos en indumentaria, calzado, accesorios, ropa de blanco, equipamiento, artículos de bazar, iluminación y juegos. Además, productos de sellos editoriales y discográficos. Organiza el Centro Metropolitano de Diseño. El Dorrego. Av. Dorrego y Zapiola. Colectivos: 39, 93. **Sábados y domingos, 11.30 y 14.30 hs. JARDÍN BOTÁNICO.** Visitas guiadas al jardín diseñado por Carlos Thays que alberga alrededor de 5.500 especies arbustivas, arbóreas y herbáceas. Av. Santa Fe y Av. Las Heras. 4831-4527. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 118, 128, 141, 152, 160. Subte D.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs